

TOP TEN 1999 (unvollständig)

01. „Die Hard“ von Konstantin Bronzit

DER ERSTE WURF 1999

- „Au Bout Du Monde“ von Konstantin Bronzit
- „Film Nr. 3“ von Joost Rekveld
- „Gegenschuß“ von Patrik Bennat
- „Grunt“ von Sue Brown
- „Half Full, Half Empty“ von Lisa Mulcahy
- „Heidi“ von Alain Gsponer
- „Help The Old“ von Peter Stauch
- „Höst“ von Jan Bergmann
- „Mambo“ von Siri Melchior, Julie Bille
- „Mellom Min Mors Ben“ von Nina F. Grünfeld
- „Rattenskat“ von Jim Lacey, Daniel Haude
- „Sind Sie Luigi?“ von Stephan Brüggenthies
- „Tunnel Of Love“ von Robert M. Wallace

ANIMATIONEN 1999

- „Barbies Secret Life“ von Isabelle Reiff
- „Die Hard“ von Konstantin Bronzit
- „Geena A Svrt“ von Elli Pretarinen
- „Good Sex“ von Wiltrud Baier
- „Jolly Roger“ von Mark Baker
- „Mère Ubu“ von Heinrich Sahl
- „No Sunshine“ von Björn Melhus
- „Pete Papers letzter Fall“ von Jens Schillmöller
- „Plain“ von Paul Hill
- „Schnee von gestern“ von Eva Sütterlin
- „Socks Appeal“ von Jacob Hendriks

IRGENDWIE ANGENOMMEN 1999

- „Cinefluoroscopic Study“ von Martijn Gerfin
- „Côte d'Amour“ von Wolfgang Förster
- „Eine schöne Beziehung“ von Johannes Schüring
- „Hier ist schön“ von Flavia Caviezel
- „Hell For Leather“ von Dominique Scherrer
- „Old Men's Way“ von Hartwig van der Neut
- „Todo Dia Todo“ von Flavio Frederico
- „Traffic“ von Gerold Laimgruber
- „Zoran“ von Züli Aladag

IT'S A STRANGE WORLD 1999

- „Für den Arsch“ von Thomas Schmidl
- „Blot En Drengestreg“ von John Goodwin
- „FREAXplosive“ von Manuel Francescon, Bernhard Lenz
- „Half Full, Half Empty“ von Lisa Mulcahy
- „Hippodrom“ von Ruben Khachatryan
- „Mr. Popoff“ von Greg Williams
- „Oben bleibt niemand“ von Flavia Caviezel
- „Once Upon A Time On The Ceiling“ von Juha von Ingen
- „Pink Bubbled World“ von Hannes Pasqualini
- „Schöpfen“ von Michael Orth
- „Sigi Götz Collectors Item“ von Ulrich Mannes

GANGSTAS 1999

- „The Cookie Thief“ von Korinna Sehringer
- „Desserts“ von Jeff Stark
- „Gegenschuß“ von Patrik Bennat
- „Killer“ von Bernhard Landen
- „Grunt“ von Sue Brown
- „Help The Old“ von Peter Stauch
- „Independent“ von Dirk Oetelshoven
- „Die Krönung“ von Stephan Brönnecke
- „Rattenskat“ von Jim Lacey, Daniel Haude
- „Mau Mau, Dein Arsch gehört mir“ von THX Film Systems
- „Der Schlüssel“ von Su Turhan

HEIMAT 1999

- „Au Bout Du Monde“ von Konstantin Bronzit
- „Die Kanaleinweihung“ von Christian Hofstetter
- „Der Flusensammler“ von Martin Kirchberger
- „Gefahr im Wald“ von Jürgen Prediger
- „Handle With Care“ von Susanne Buddenberg, Lorenz Trees
- „Heidi“ von Alain Gsponer
- „Höst“ von Jan Bergmann
- „Idölle“ von Anja Perl
- „Irrtümer – Steinschläge“ von Prof. Franz Winzentsen
- „Kleiner Postraub“ von Marcel Brummund
- „Mei fein's Tirol“ von Marcel Lehmann
- „Panierte Presswurst“ von Rainer Frimmel, Michael Gartner
- „Nur Schreiner machen Frauen glücklich“ von Marcus H. Rosenmüller

HELDEN WIE WIR 1999

- „Cousin“ von Adam Benjamin Elliot
- „De Zone“ von Ben van Lieshout
- „Jour de Chômage“ von Sébastien Sort
- „Kaukana“ von Juha Rosma
- „Mellom Min Mors Ben“ von Nina F. Grünfeld
- „Raus aus seinen Kleidern“ von Corinna Schnitt
- „Modell Adenauer“ von Peter Dollinger
- „Seven Days Till Sunday“ von Patrick Jolley
- „Westend“ von Markus Mischkowski, Kai Maria Steinkühler

LEBENSFREUDE PUR 1999

- „Aus den Sterntagebüchern des Ijon Tichy“ von Oliver Jahn
- „Bad Breath“ von Christian Ditter
- „Being Green“ von Dörte Krützfeld
- „BXL Minuit“ / „Brüssel bei Nacht“ von Dorothée van den Berghe
- „Gestatten, mein Name ist Banks, Bonita Banks“ von Martina Elbert
- „Järjen Veit“ von Anika Näkänin
- „The Magic Of Rhodopa Mountains“ von Krzystof Lang
- „Mutter mit Marmelade“ von Katerina Daschner
- „S.O.S.“ von Ulla Hansen
- „Wechselspiele“ von Micol R. Hopf
- „Wenn Elsa tanzt“ von Georg Söring

LIEBE & ANDERE GRAUSAMKEITEN 1999

- „Bingoplassen – The Bingojoint“ von Pal Sletaune
- „Ferkel“ von Luc Feit
- „Five Forty Five“ von Christoph Röhl
- „Halbdrei“ von Johannes Schmid
- „Il Tocco Degli Angeli“ von Katia Assuntini
- „Mein Revier“ von Ulrich Weiß

LUDWIGSBURGER ELEKTROFILME – THE REAL INDEPENDENCE DAY 1999

- „Der Mut der Ahnungslosen“ von Lotio F., Rigoletti M.
- „As You Are Me“ von Eva Koennemann
- „Bärenschinder“ von Hennink Stöve
- „Die Zeitinsel“ von Claudius Brodmann
- „Paramatrix“ von Benjamin Seide
- „Pompeji 21“ von Christian Ganzer

PHOBIEN 1999

„Barber Shop“ von Sven Abel
„Migrations“ von Constantin Chamski
„Mother’s Heart“ von Michael Metzner
„Nocturnu“ von Dennison Ramalho
„Sind Sie Luigi?“ von Stephan Brüggenthies
„Tann For Rann“ / „Zahn für Zahn“ von Emil Stang Lund
„Zero Lux“ von Alan Maxwell

WOMANIA 1999

„Anorexie“ von Jenni Tietze
„Der Kaffee ist fertig“ von Tanja Steiding
„Sonnenflecken“ von Barbara Albert
„Mambo“ von Siri Melchior, Julie Bille
„Mi Lyubwi Ne Videli“ / „We Saw No Love“ von Murat Mamedov
„Sientje“ von Christa Moesker

TRASH NIGHT 1999 (unvollständig)

DIE BIKER NACHT 1999

„Rennkurs Most“ von Hannes Stromberg
„Gasoline Alley Spot“ von Benjamin von Mallinckrodt
„Hell For Leather“ von Dominique Scherrer
„The Nikoteens“ / „Leader Of The Rotten Corpse“ von Karsten Johné
„Scorpio Rising“ von Kenneth Anger
„Get On The Race Track“ / „Shotgun MG Clip“ von Karsten Johné
„Tunnel Of Love“ von Robert M. Wallace

PROPAGANDAS 1999

„Cinefluoroscopic Study“ von Martijn Gerfin
„Hitler Lives“ von Don Siegel
„Ja, jetzt können sie fragen“ von Peter Kleinert
„London Can Take It“ von Humphrey Jennings, Harry Watt
„März 1936 – NS Wahlfilm“ von Unbekannt
„Ways To Settle Disputes“ von Unbekannt
„Werbung am Beispiel Persil 65“ von Unbekannt
„Zoran“ von Züli Aladag
„N.N.“ von Unbekannt

SINFONISCHE OPTIK 1999

„Diagonal Sinfonie“ von Viking Eggeling
„Jeux Des Reflets Et De La Vitesse“ von Henri Chomette
„Film Nr. 3“ von Joost Rekveld
„Filmstudie“ von Hans Richter
„Geometrix 1“ von Thomas Schmidl
„Geometrix 2“ von Thomas Schmidl
„Jahresarbeit“ von Lukas Lumma
„Mogul“ von Nikolaus Heyduck, Roland Krüger
„Share Brothers“ von Guillaume Legouill
„Rundreise“ von Lukas Lumma
„Cinq Minutes De Cénéma Pur“ von Henry Chomette
„Rhythmus 23“ von Hans Richter

LARS VON TRIER 1999 (unvollständig)

„Befreiungsbilder“ von Lars von Trier
„Nocturne“ von Lars von Trier

KLAUS BEYER BEI LOSTHIGH TAPES 1999

KRASNOGORSK 1999

TOP TEN 2000 (unvollständig)

01. „Hase & Igel“ von Sebastian Winkels

DAS TUT WEH 2000

„The Book Keeper“ von Michael Cusack
„Kauko“ von Hannes Vartiainen, Jaakko Koskinen
„Touchy Berlin VII“ von Anne Cleary, Denis Connolly
„Takewipe FC“ von Nikolaus Gojowczyk-Groon
„Aus den Sterntagebüchern des Ijon Tichy Part II“ von Oliver Jahn
„Bruni“ von Klaus Hammerlindl
„To Build A Better Mousetrap“ von Christopher Leone
„Maître Coeur“ von Sibylle Gollwitzer
„Popcorn“ von Dagmar Gebert
„Angry Kid – The Bone“ von Darren Walsh
„Brother“ von Adam Elliot
„Ich bin 33“ von Jan Peters
„Was ist das Ziel?“ von Kalle Anker
„Bsss“ von Felix Gönnert
„Blasenstein“ von Ofer Avnon
„Han Sushi“ von Wast Otter
„Copykill“ von Till Nikolaus Hardy
„Schmerz – Es tut so weh!“ von Lars Wilde

HELDEN WIE WIR 2000

„Help Me“ von Louise Fox
„Paf Le Mustique“ von Jean-Francais Bourrel
„Sommer Suite“ von Fabio Magnifico
„How To Grow Marihuana In 1 Minute And 13 Seconds“ von Diego Abad
„The Waltz“ von Jonathan Sjöberg
„Lola“ von Dmitry Bulnygin
„Dead On Time“ von James Larkin
„One Song“ von Norbert Kuntz
„Phantasie“ von Filmclub Gera-Pforten e.V.

TOD UND TEUFEL 2000

„Bad Bulls“ von Ove Heiborg, Fredrik Kiosterud
„Luz“ von José Javier Martinez
„Der AV-Werkstatt-Supporter“ von Karim Patwa
„Ampiaispaini“ von Meritta Koivisto
„Al Dente“ von Mark Brierly
„Niumb“ von Raphael Lacoste
„Ring Of Fire“ von Andreas Hykade
„Der letzte Flug“ von Silvana Lombardi
„Hase & Igel“ von Sebastian Winkels
„Roadkillers“ von „Antti Haikala“
„Playing Possum“ von Peter Salmon
„Black XXX-mas“ von Peter van Hees

CLIP CULT VOL. 1 – EXPLODING CINEMA 2000

„Squarepusher – Come On My Selector“ von Chris Cunningham
„Cibo Matto – Sugar Water“ von Ennio Morricone
„Photek – Niten Ichiryu“ von Hiroyuki Nakano
„Ken Ishii – Extra“ von Koji Morimoto
„Autechre – Second Babel Vilbel“ von Chris Cunningham
„Aphex Twin – Come To Daddy“ von Chris Cunningham
„Fatboy Slim – Praise You“ von Spike Jonze
„Cylob – Rewind“ von Mark Adcock
„Aphex Twin – Windowlicker“ von Chris Cunningham
„Leftfield – Afrika Shox“ von Chris Cunningham
„Alex Gopher – The Child“ von Antoine Bardou Jaquet
„Björk – All Is Full Of Love“ von Chris Cunningham

DIE SCHWEIZ UND DER FILM – DAS FILMT DIE SCHWEIZ

DIE KURZFILMAGENTUR SCHWEIZ PRÄSENTIERT: CARTE BLANC 2000

TOP TEN 2001 (unvollständig)

01. „Bsss“ von Felix Gönnert

01. „Die Wurstverkäuferin“ von Stefan Hillebrand, Oliver Paulus

VORAB 2001

„Poloiset Sa Pimeyden Sydän“ von Sami Hantula

„Dobermann“ von Florian von Florian Henckel von Donnersmark

„34. November“ von Björn Abelson

„Kuppet“ von Dennis Petersen, Frederik Meldal

„Freie Auswahl“ von Immo Lüdemann, Daniel Kunle

„How Time Flies“ von Wiltrud Baier, Sigrun Köhler

„A Heap Of Trouble“ von Steve Sullivan

DER ERSTE WURF – ERÖFFNUNG 2001

„Hessi James“ von Johannes Weiland

„Staplerfahrer Klaus“ von Jörg Wagner, Stephan Prehn

„Poloiset Sa Pimeyden Sydän“ von Sami Hantula

„Grüßt uns're Berge“ von Sven Knauth, Stephan Schulz

„Donuts For Breakfast“ von Felicity Morgan-Rhind

„Circles“ von Carolin Felicitas Dirschel

„Quieres Que Te Lo Quente?“ / „Do You Really Wanna Know?“ Von J. Blanco, C. Farmino, J. Jurdao

„Bitte drücken!“ Von Dino Serio

„Flatsch“ von Thomas Oberlies, Helge Weichmann

„A Heap Of Trouble“ von Steve Sullivan

„Dog“ von Andrea Arnold

FEHLFARBEN 2001

„34. November“ von Björn Abelson

„Bitte drücken!“ Von Dino Serio

„Exchange Policy“ von Julie Wymann, Gordon Winiemko

„Franz Blabolil Klubhaus“ von Johannes Grenzfurthner

„Kuppet“ von Dennis Petersen, Frederik Meldal

„Mein Name ist Illobrand von Ludwiger“ von Romeo Grünfelder

„My Job II“ von Joern Utkilen

„Quieres Que Te Lo Quente?“ / „Do You Really Wanna Know?“ Von J. Blanco, C. Farmino, J. Jurdao

„The Ritual“ von Brent Roderique

„Toalettvakten“ von Georg Rodsten

„Zorry“ von Pal Oie

„Zwei Typen, die vorwärts laufen, obwohl“ von Tim I. Sedgwick

GEFAHR IM VERZUG 2001

„Bsss“ von Felix Gönnert
„Dobermann“ von Florian von Florian Henckel von Donnersmark
„Doppelpass“ von Jörn Schoppe
„Fizz“ von Jason Stutter
„Gone Underground“ von Su Turhan
„Hänsel@Gretel“ von Marc Schütrumpf
„Hard Liquor“ von Armin „Bob“ Faul
„Hessi James“ von Johannes Weiland
„Im Sommer“ von Johannes Grenzfurthner
„Mary“ von Arild Andresen
„Staplerfahrer Klaus“ von Jörg Wagner, Stephan Prehn
„Totengräber“ von Guido Tölke

HEIMAT 2001

„Africa“ von Filmclub Gera-Pforten e. V.
„Der Pilot“ von Oliver Seiter
„Die Wurstverkäuferin“ von Stefan Hillebrand, Oliver Paulus
„Einspruch II“ von Rolando Colla
„Endstation“ Paradies von Jan Thüring
„Freie Auswahl“ von Immo Lüdemann, Daniel Kunle
„Germany Year 00“ von Emil Stang Lund
„Grüßt uns're Berge“ von Sven Knauth, Stephan Schulz
„Kümmel und Korn“ von Marcus H. Rosenmüller
„Moko“ von Jilian White
„Poloiset Sa Pimeyden Sydän“ von Sami Hantula
„Spanische Galeere“ von Frank Henne

LEBENSFREUDE PUR 2001

„1300 cc“ von Eoin Clarke
„50 Minuten“ von Mathias Kampinos
„Auszeit“ von Michael Stehle
„Blaa Java“ von Morten Holmebaak Evelid
„Flatsch“ von Thomas Oberlies, Helge Weichmann
„Für Dich mein Herz“ von Johannes von Gwinner
„A Heap Of Trouble“ von Steve Sullivan
„How Time Flies“ von Wiltrud Baier, Sigrun Köhler
„Ich“ von Johannes Grenzfurthner
„Poloiset Ja Paranormaali“ von Sami Hantula
„Ruleta“ von Roberto Santiago
„Strandwache“ von Pascal Rémond
„Und bitte!“ von Annette Hentschel

LIEBE & ANDERE GRAUSAMKEITEN 2001

„Cabby“ von Young-Mi Lee
„Circles“ von Carolin Felicitas Dirschel
„Confession“ von Jonas Myrstrand
„Donuts For Breakfast“ von Felicity Morgan-Rhind
„Mauerblümchen“ von Bernhard Marsch
„Militärisches Sperrgebiet“ von Bernd Lange
„Mutterblut“ von Uwe Greiner
„Robert Johnsen“ von Jarl Holstadt
„Sonntag im September“ von Ralf Westhoff
„Telling Lies“ von Ellis Simon
„The Gardener“ von Katlen Kraef
„Bonbon“ von Franziska Stünkel

IKFF HAMBURG HIGHLIGHTS 2001

„Linear Dreams“ von Richard Reeves
„Buy 1 Get 1 Free“ von Silke Fischer
„I Just Want To Kiss You“ von Jamie Thraves
„Un Jour“ von Marie Paccou
„Friss Vogel oder stirb!“ von Jim Lacy, Daniel Haude
„Die Liebe des Mannequins“ von Sebastian Peterson
„Larger Than Life“ von Ellory Elkayem
„A Moment Passing“ von Charlie De Salis
„Sientje“ von Christa Moesker
„Zwischen Vier und Sechs“ von Corinna Schnitt
„Moja Domovina / Mein Land“ von Milos Radovic

THE BRITISH COUNCIL PRÄSENTIERT: IT'S A DOG'S LIFE 2001

„The Piano Tuner“ von Jill Robertson
„The Cat With Hands“ von Robert Morgan
„Fat Chance“ von Toby Leslie, Higo Currie,
„Dog“ von Andrea Arnold
„The Outlet“ von Barry White
„Bye Bye“ von Lianna Dognini
„Mule“ von John Hardwick
„Dr Jekyll & Mr Hyde“ von Paul Bush
„About A Girl“ von Brian Percival
„Dog“ von Susie Templeton
„Snow“ von Alan Friel

TOP TEN 2002 (unvollständig)

01. „Das Rad“ von Chris Stenner, Arvid Uibel, Heidi Wittlinger

VORAB 2002

„Caca Milis“ von Jennifer Keegan
„Comptine“ von Damien Chemin
„Cow“ von Michael Bennett
„Das Rad“ von Chris Stenner, Arvid Uibel, Heidi Wittlinger
„Die Ballade von Struppi“ von Frank Behnke
„Heinz“ von Carsten Bengler
„Original mit Untertiteln“ von Joshua Douman
„The Platform“ von Robin Walters

DER ERSTE WURF – ERÖFFNUNG 2002

„Alt Andet Blev Pudseligt Totalt Lige gyldigt“ von Esben Larsen
„Bass Invaders“ von Simon Ellis
„Earthquake“ von James Brett
„Kuscheldoktor“ von Anja Jakobs
„Maria“ von Grethe Boe
„Naturliger Briller“ von Jens Lien
„Sommergeschäfte“ von Stefan Betz
„Sonne“ von Cathleen Klein

FEHLFARBEN 2002

„15 Jahre“ von Anna Kuczynski
„Alt Andet Blev Pudseligt Totalt Lige gyldigt“ von Esben Larsen
„Caca Milis“ von Jennifer Keegan
„Fait D'Hiver“ von Dirk Belien
„Heinz“ von Carsten Bengler
„L'Hotel Des Vies Reproductibles“ von Pierre-Yves Cruaud
„Original mit Untertiteln“ von Joshua Douman
„Some Lucky Day“ von Holger Köhler-Kaeß
„Stereotyped“ von Tim Fehlbaum
„The French Doors“ von Steve Ayson
„The Platform“ von Robin Walters
„X-Heads“ von Philip Ryder, Ange Taggart

GEFAHR IM VERZUG 2002

„Om Venenskap“ / „About Friendship“ von Jan Otto Wiig
„Bass Invaders“ von Simon Ellis
„Den Venstre Telefon“ von Kristjan Moeller
„Duck Children“ von Sam Walker
„Kampfansage 2“ von Johannes Jäger
„Nichts ist mehr sicher“ von Irene Bude
„Nosoma“ von Barry Murphy
„Oh My God“ von Christophe van Rompaey
„Quench“ von Jim Lacy, Daniel Haude, Kathrin Albers
„Surprisingly“ von Tal Neeman
„Taxi Ride“ von Torstein Bieler Osattveit

HEIMAT 2002

„Das Rad“ von Chris Stenner, Arvid Uibel, Heidi Wittlinger
„Dufte“ von Ingo Rasper
„Gouille & Gar“ von Philippe Gamer
„Hymne 44“ von Alfred Kurz
„Innen Aussen Mongolei“ von Sebastian Winkels
„Neon“ von Alsvik Simen
„Saba Meersburg“ von Franz Winzentsen
„Sommergeschäfte“ von Stefan Betz
„Storm“ von Claire Langam
„Wie wärs mal mit Musik?“ von ...

HELDEN WIE WIR 2002

„Benny X“ von Florian Baxmeyer
„Circles“ von Sonia Castang
„Cow“ von Michael Bennett
„Give Up Yer Auld Sins“ von Cathal Gaffney
„Maria“ von Grethe Boe
„Monsters“ von Eva Sorhaug
„Nowhere Man“ von Niclas Reed Middleton
„Pas De Deux“ von Florian Baxmeyer
„Soldat Soldat“ von Stefan Möckel
„Spelunkers“ von Jim Lacy, Daniel Haude, Kathrin Albers
„Stopp“ von Lutz Winde

LEBENSFREUDE PUR 2002

„Abgefahren“ von Matthias Luthardt
„Edgar“ von Torsten Lippstock
„Flydewde Brod“ von Jonas Vognsen
„Freudenhaus“ von Das Team
„I Am Fine“ von Tal Neeman
„Jack The Nose And Jane The Thumb“ von Margit Lillak
„Joy Meal“ von Mathjis Geijskes
„Kissed By Angels“ von Daniela Zanzotto
„Kuscheldoktor“ von Anja Jakobs
„Lemon Crush“ von Shane O'Sullivan

LIEBE & ANDERE GRAUSAMKEITEN 2002

„Am See“ von Ulrike von Ribbeck
„Die Ballade von Struppi“ von Frank Behnke
„Das Frühstück“ von Domimque Lienhard
„Depressionismus“ von Jörn Staeger
„Der Moderne Zyklop“ von Daniel Nocke
„Doris“ von Julia von Heinz
„Fernando“ von Tancredi Medda
„Morgengrauen“ von Wolfgang Dinslage
„Morgenstemming“ / „Morning Glory“ von Eva Sorhaug
„Passando“ von Sebastian Pircher
„Quak“ von Wolfgang Dinslage
„Schneckenraum“ von Iván Sáinz-Pardo

NIX WIE WEG 2002

„Comptine“ von Damien Chemin
„Das Schloss“ von Tine Kluth
„Home Kill“ von Steve Springett
„Naturliger Briller“ von Jens Lien
„Te Po Uriuri“ von Tobi Mills
„The Human Race“ von Ellen Lande
„Waldluft“ von Markus F. Adrian
„Zara“ von Stefanie Saghri

TRASH NIGHT 2002

„Die Ballade von Struppi“ von Frank Behnke
„Braineater“ von Conor McMahon
„Cat Number Six Is A Coward“ von Jerome Garepy
„Danmarks Tarligste Dyr“ von Krister Moltzen
„Das Lied“ von Sebastian Stern
„Den Danske Sommer“ von Louis Thoonsgaard
„Den Eneste Ene 2“ von Morten Boesdal
„Die Salzfrösche von Hiddensee“ von Dagie Brundert
„Earthquake“ von James Brett
„Flydewde Brod“ von Jonas Vognsen
„Hänsel“ von Michael Götz
„Hotel Super Nova“ von Mariola Brillowska
„My Job III“ von Joern Utkilen
„Right You F.....g Asked For It“ von Philip Ryder
„Schaun ma mal“ von Torsten Mühlbach
„Superlove“ von Ülo Pikkov
„The Force“ von Manuel Hirschau
„Samaritanen“ von Eva Sorhaug
„Tomatenköpfe“ von Paul Horn
„Das Wunschkonzert“ von Wolfgang Eisenbraun

HFF KONRAD WOLFF 2002

„Der Onkel ist tot“ von Alfredo Lungo
„Mayday“ von Stefanie Jordan
„Nomadomany“ von Michael Schorr
„Schlaf der Vernunft“ von Katerina Riedel
„Sonne“ von Cathleen Klein
„Varieté“ von Thomas Frick
„Zartes Reh“ von Claudia Zoller

TOP TEN 2003 (unvollständig)

01. „Ich und das Universum“ von Hajo Schomerus

VORAB 2003

„J'Attendrai Le Suivant“ von Philippe Orreindy

„Calls“ von Sören Voigt

„How To Cope With Death“ von Ignacio Ferreras

„The End“ von Tim Clayton

„Merci“ von Christine ...

„Ich und das Universum“ von Hajo Schomerus

„Die Geschichte vom roten Keramikpferd“ von Tonia Buddelmann

„Phil & Beth“ von Marcus C. Hambsch

„Stielfix“ von Manuel Francescon

DER ERSTE WURF – ERÖFFNUNG 2003

„Paroles, Paroles“ von Ron Dyens

„Tattoo“ von Miranda Pennell

„The Day Winston Ngakambe Came To Kiel“ von Jasper Ahrens

„The All American Alphabet“ von Jonas Geirnaert

„Lystetyven“ von Kasper Barfoed

„Tim Tom“ von Cristel Pugeoise, Romain Segaud

„Cuba“ von Maurus von Scheidt

„1-2-3 Forever“ von Gunnar Knutsen

ANDERS & ARTIG 2003

„Arina“ von Jean Counet

„Case Studies From The Great Center For Sleep Disorders“ von Mitchell Rose

„ID.“ von Robin Dupuis

„Merle“ von Johannes Schmid

„Motion Control“ von Liz Aggiss, David Anderson, Billy Cowie

„Opus“ von Frieder Wittich

„Paroles, Paroles“ von Ron Dyens

„Radioballet“ von Olaf Sobczak. Christina Witz, Maren Grimme

„Tattoo“ von Miranda Pennell

„WC“ von Sonja Kröner

GEFAHR IM VERZUG 2003

- „Brasil“ von F. Javier Gutierrez
- „Hacker“ von Jonathan Türpe, Hendrik Reichel
- „Hotel Rienne“ von Johannes Stjärne Nilsson, Ola Simonsson
- „Stiff“ von Kipp Hall
- „The End“ von Tim Clayton
- „The Profashional“ von Florian Reichart
- „Waiting For A Rain“ von Lukasz Urbanowski
- „Zwo Fünf“ von Axel Sucrow
- „What About The Bodies“ von Simon Ellis

HEIMAT 2003

- „Einspruch III“ von Colla Rolando
- „Frizör“ von Ayhan Salar
- „Heavy Pregnant“ von Piotr J. Lewandrowski
- „Lichtspiel“ von Henning Backhaus
- „Michendorf“ von Susanne Ullerich
- „The All American Alphabet“ von Jonas Geirnaert
- „The Day Winston Ngakambe Came To Kiel“ von Jasper Ahrens
- „The Trial Of Solomon“ von Steve Woods
- „The Fishmonger“ von Jonathan Soper

HELDEN WIE WIR 2003

- „6 km/h“ von Daniel van Eendenburg, Jakob Grunert
- „Auf historischer Mission“ von Andreas Hell
- „Bouncer“ von Michael Baig Clifford
- „Hell Og Lykke, Herr Gorsky!“ von Astrid Aakra
- „Lassie“ von Sinan Akkus
- „Lystetyven“ von Kasper Barfoed
- „Revolucion“ von Martin Rosete
- „Tatjana“ von Ann-Kristin Wecker
- „The Life Of Lee F. Ackman“ von Nassiem Valamanesh
- „Tim Tom“ von Cristel Pougeoise, Romain Segaud

LEBENSFREUDE PUR 2003

- „Calls“ von Sören Voigt
- „Cinema Festa“ von Caroline Bohman
- „Cuba“ von Maurus von Scheidt
- „Die Geschichte vom roten Keramikpferd“ von Tonia Buddelmann
- „How To Cope With Death“ von Ignacio Ferreras
- „Human Radio“ von Miranda Pennell
- „Merci“ von Christine ...
- „Ski Jump Largehill Pair“ von Riichiro Mashima
- „Trnksprch“ von Volker Krieger

LIEBE & ANDERE GRAUSAMKEITEN 2003

- „Il Fiore“ von Tozzi Antonino
- „J'Attendrai Le Suivant“ von Philippe Orreindy
- „La Flamme“ von Ron Dyens
- „Matria“ von Alexis Taillant
- „Pennerglück“ von Hans Hege
- „Phil & Beth“ von Marcus C. Hambsch
- „That Old One“ von James Henry
- „The Last“ von Steven Benedict

NIX WIE WEG 2003

- „Besenbahn“ von Dietmar Offenhuber
- „Chump“ von Sam Fell
- „Der Plan des Herrn Thomascheck“ von Ralf Westhoff
- „Der Templer“ von Florian Henckel von Donnersmark, Sebastian Henckel von Donnersmark
- „Do You Have The Shine?“ von Johan Thurfjell
- „Flybye“ von Simon Goodchild“
- „Home Sweet Home“ von Per Carleson
- „Ich und das Universum“ von Hajo Schomerus
- „Reise nach China“ von Gil Alkabetz
- „Chasm“ von Christian D'Abba

TRASH NIGHT 2003

- „1-2-3 Forever“ von Gunnar Knutsen
- „Air Square“ von Marcus Camey
- „Battle Yarou“ von Isaku Uchida
- „Birdbeat (Fugue)“ von Geoff Adams
- „Cry“ von Steven Sheil
- „Der Traum“ von Jürgen Schmitt, Beate Windaus
- „Familie Krassnick“ von Jörg Daiber
- „Formal And Informal Mechanisms, Volume 2, The Impact Of The Concept Of Culture On The Concept of Men“ von Joan Claude Campell
- „Der freie Mensch“ von Sylvie Boisseau
- „Graf im Graben“ von Matthias Parzinger
- „Look At Me Standing“ von Ezra Eeman“
- „Making Martians Earthwise“ von Natalie Beekmann
- „Stielfix“ von Manuel Francescon
- „The Syndrom“ von ...

MIRRORBALL NEW WORK: ANIMATION 2003

- „Röyksopp – Poor Leno“ von Sam Arthur
- „Morcheeba – Otherwise“ von Shynola
- „Midfield General – Midfielding“ von Ste Mc Gregor
- „FC Kahuna – Haylin“ von Lynn Fox
- „Del Amitri – Just Before You Leave“ von Sam Arthur
- „Coldplay – Trouble“ von Tim Hope
- „Funky Porcini – Ritmo Di Jazz“ von Funky & Team Alkohol Porcini
- „Manu Chao – Mr. Bobby“ von Run Wrake
- „Gil Scott Heron – Revolution Will Not Be Televised“ von Julian, Intro House
- „Radiohead – Pulk / Pull Revolving Doors“ von Johnny Hardstuff
- „Elbow – Asleep In The Back“ von Sam Brown
- „Autechre – Gantz-Graf“ von Alex Rutterford
- „Lambchop – Is A Woman“ von Shynola
- „Ed Case Feat. Skin – Good Times“ von Foreign Office
- „Funky Porcini – Atomic Kitchen“ von Funky & Team Alkohol Porcini
- „Junior / Senior – Move Your Feet“ von Shynola
- „Lo-Fidelity Allstars – Sleepig Faster“ von Ste Mc Gregor
- „FC Kahuna – Glitterball“ von Foreign Office
- „One Giant Leap – My Culture“ von Tim Hope
- „u.n.k.l.e – An Eye For An Eye“ von Shynola

TOP TEN 2004

01. „True“ von Tom Tykwer
02. „Pantoffelhelden“ von Susanne Seidel
03. „Creatures Comfort“ von Richard Goleszowski
04. „Half Days“ von Guillaume, Geoffrey Niquet
05. „Filmolog“ von Kirsten Winter
06. „7:35 De La Mañana“ / „At 7:35 p.m.“ von Nacho Vigalondo
07. „Alt I Alt“ / „All In All“ von Torbjorn Skarild
08. „Kvinnokraft“ / „Girl Power“ von Anette Skalberg
09. „Plassmangel“ / „Shortage Of Space“ von Geir Henning
10. „Peptalk“ von Andrea Friberg

ANDERS & ARTIG 2004

- „Filmolog“ von Kirsten Winter
- „Die Traumfänger“ von Carola Krummhauer
- „Fallbeispiel“ von Peter Schulte
- „Fear Less“ von Therese Jacobsen
- „Left Right“ von Maria Duncker
- „Rendezvous“ von Per Sveinung Larsen
- „Asylum“ von Julian Rosefeldt
- „Eiffeltornet“ / „The Eiffel Tower“ von Niklas Radström
- „Shining Happy“ von Lars L. Maroy
- „Creature Comforts“ von Richard Goleszowski
- „Kolkuttajat“ / „The Knockers“ von Anssi Heinonen
- „Bozhestvo“ / „The God“ von Konstantin Bronzit

HEIMAT 2004

- „Akharin Roustaye Sarshomari“ / „The Last Uncounted Village“ von Sharam Alidi
- „Abhaun!“ von Christoph Wermke
- „Comme Un Ambassadeur De Son Peuple“ / „Ein Botschafter seines Volkes“ von Hans-Jörg Heinrich
- „Kampen Mot Paranoia“ / „War On Paranoia“ von Jannicke Systad Jacobsen
- „Die amerikanische Botschaft“ von David Sieveking
- „Berlin Beirut“ von Myrna Maakaron
- „Zielpunkte der Stadt“ von Jörn Staeger

HELDEN WIE WIR 2004

„Russeltribunalen“ / „The Russel Tribunal“ von Staffan Lamm
„Love Never Dies“ von Frank Gardso, Eirik Tyrihjel
„Fetish“ / „Fetisch“ von Richard Lehun
„Kvinnokraft“ / „Girl Power“ von Anette Skalberg
„Operasjon BM72“ von Espen Vidar
„The Pledge“ von Ole Giaever
„Half Days“ von Guillaume Niquet, Geoffrey Niquet
„Alt I Alt“ / „All In All“ von Torbjorn Skarild
„Bedford“ von Andrés Sanz
„Plassmangel“ / „Shortage Of Space“ von Geir Henning
„Ma Si Me Tiro“ / „Free Cab“ von Sebastian Carreras

LIEBE & ANDERE GRAUSAMKEITEN 2004

„True“ von Tom Tykwer
„Lepokoa“ / „The Scarf“ von Safy Nebbou
„7:35 De La Mañana“ / „At 7:35 p.m.“ von Nacho Vigalondo
„Absturzstelle“ von Tim Garde
„Take It Back“ von Nikci Viko
„Sa Hard Sa“ / „So Hard“ von N.M. King
„Peptalk“ von Andrea Friberg
„Pantoffelhelden“ von Susanne Seidel

TRASH NIGHT 2004

„Lift“ von Duncan Rennie, Will Andrews
„Las Superamigas Contra El Profesor Vinilo“ / „Superfriends Meet Prof. Vinyl“ von Domingo González
„Grundig Super Stereo“ von Klaus Hammerlindl, Sami Haisdar
„Citizien Fritz“ von Ayse Buchara
„Ho, Ilana“ / „Ilana's Coming“ von Tal Granit
„Ahab“ von Nicola Schauerman
„Berlin 1986 – In The Temple Of Love“ von Dirck Altenburger
„Dansa Med Dvärgar“ / „Dancing With Dwarfs“ von Emelie Carlson Gras
„Fast Food Poetry“ / „Fertiggerichte und schnelle Gedichte“ von Patrick Gericke
„Auszeit“ von Florian Langanke
„Hjartslag“ / „Heartbeat“ von Anette Skalberg
„Stoy Ovenpa“ / „Noise Above“ von Alexandra I. Perez-Seoane

QUERFELDEIN 2004

„Kvinnokraft“ / „Girl Power“ von Anette Skalberg

„7:35 De La Mañana“ / „At 7:35 p.m.“ von Nacho Vigalondo

„Stoy Ovenpa“ / „Noise Above“ von Alexandra I. Perez-Seoane

„Kampen Mot Paranoia“ / „War On Paranoia“ von Jannicke Systad Jacobsen

„Berlin Beirut“ von Myrna Maakaron

„True“ von Tom Tykwer

„The Pledge“ von Ole Giaever

„Die Traumfänger“ von Carola Krummhauer

TOP TEN (EIGHT) 2005

01. „Vorletzter Abschied“ von Heiko Hahn
02. „Fliegenpflicht für Quadratköpfe“ von Stephan-Flint Müller
03. „Maestro“ von Geza M. Toth
04. „Hauptsache Lehmann“ von Birgit Lehmann
05. „Gram“ von Daniel Lang
06. „Nach grauen Tagen“ von Ralf Schmerberg
07. „Wohnhaft“ von Bernhard Marsch
08. „Boskopismus“ von Witja Frank

HEIMAT 2005

- „!nebel nedserD“ von Sascha M. Dornhoefer
- „Gram“ von Daniel Lang
- „U 43“ von Anna Kuczynski, Wolf Mocikat
- „Wohnhaft“ von Bernhard Marsch
- „Vorwiegend heiter“ von Thomas Beckmann
- „Homeland Security“ von Donald Houwer
- „Boskopismus“ von Witja Frank

HELDEN WIE WIR 2005

- „Jürgen in seinem Passat“ von Sebastian Poerschke
- „Hauptsache Lehmann“ von Birgit Lehmann
- „Morgenschwarm“ von Thomas Fröhlich
- „El Sonador“ / „The Dreamer“ von Oskar Santos
- „La Leyenda Del Espanta“ / „The Legend Of The Scarecrow“ von Marco Besas
- „Am Arsch der Welt“ von Simon Brückner
- „Scen Nr.: 6882 Ur Mitt Liv“ / „Autobiographical Scene Number 6882“ von Ruben Östlund
- „Ars Longa“ von Mathieu Robin
- „Maestro“ von Geza M. Toth

LIEBE & ANDERE GRAUSAMKEITEN 2005

- „Wiedersehen“ von Stephan Hilpert
- „And I Knew“ von Kevin Huang
- „Mies Etsii Miestä“ / „Man Seeking Man“ von Matti Harju
- „Only Love Can Break Your Heart“ von Christoph Kellner
- „halt. mich. los.“ von Irma-Kinga Stelmach
- „Tödliche Roman(z)e“ von Gerald Grote
- „Vorletzter Abschied“ von Heiko Hahn

QUERSCHLÄGER 2005

„Hadet Mitt“ / „My Head“ von Knut Petter Ryan
„Eine kurze Geschichte von Nichts“ von Joscha Douma
„Counting Cats Counting Sheep“ von Dagie Brundert
„Ester“ von Pernilla Johansson
„Spättans Väg“ / „Way Of The Flounder“ von Johannes Stjärne Nilsson, Ola Simonsson
„Le Secret Des Dieux“ / „The Secret Of The Gods“ von Olivier Magis
„La Gallina Ciega“ / „Blindman's Bluff“ von Isabel Herguera
„Parade D'Amour“ von Tamara Sulamanidze
„Nach grauen Tagen“ von Ralf Schmerberg
„Fliegenpflicht für Quadratköpfe“ von Stephan-Flint Müller

TRASH NIGHT 2005

„Hjemmekamp“ / „Home Game“ von Martin Lund
„Dernier Cri“ von Gregory Morin
„Kohlensäure“ von Till Kleinert
„Damage Done By Caterpillar“ von den Videotouristen
„Ein Mann ein Tisch“ von Wilm Huygen
„Klappling“ von Franz Wanner
„Zwei absolute Giganten“ von Carsten Knoop, Dorit Kieseewetter
„Damage Done By Mayfly“ von den Videotouristen
„Toothcreamer“ von Blake Mordala
„Fade To Black“ von Gary Martin
„Kotzen“ von Sarah Paar
„Damage Done By Walrus“ von den Videotouristen
„Bitter Memories Of Obsession“ von Javier Gallego, Ben Ledden
„Das Loch“ von Jan Riesenbeck

TOTAL SUBJEKTIV 2005

„Klappling“ von Franz Wanner
„Hjemmekamp“ / „Home Game“ von Martin Lund
„Mies Etsii Miestä“ / „Man Seeking Man“ von Matti Harju
„Maestro“ von Geza M. Toth
„Wohnhaft“ von Bernhard Marsch
„Wiedersehen“ von Stephan Hilpert
„Fliegenpflicht für Quadratköpfe“ von Stephan-Flint Müller
„Boskopismus“ von Witja Frank
„Nach grauen Tagen“ von Ralf Schmerberg

TOP TEN (SEVEN) 2006

01. „Sintonia“ / „Wavelength“ von Jose Mari Goenaga
02. „37 ohne Zwiebeln“ von André Erkau
03. „Pizza Amore“ von Achim Wendel
04. „El Gran Zambini“ / „The Great Zambini“ von Igor Legaretta, Emilio Pérez
05. „Jin-Riki-Sha“ / „Fahrzeug mit Menschenkraft“ von Dirk Schreier
06. „X“ von Raphael Wahl
07. „Desire – The Goldstein Reels“ von Romeo Grünfelder

ANDERS & ARTIG 2006

- „Salzburg Souvenir“ von Claus Blume
- „Apple On A Tree“ von Astrid Rieger, Zeljko Vidovik
- „Monsieur Et Madame Mézières“ von Josselin Carré
- „Promenade D'Après Midi“ von Claire Walka
- „Nur in Deinem Kopf“ von Florian Reichart
- „Gesichter“ von Holger Kunze
- „Affected“ von Hanni Welter
- „Otros Autos“ / „Other Cars“ von Javier H. Alvarez
- „Tschuktschisches Wiegenlied“ von Elizaveta Skvotsova
- „X“ von Raphael Wahl
- „Sehen“ von Mara Busch
- „Quio: So Dazed“ von Christine Lang
- „Desire – The Goldstein Reels“ von Romeo Grünfelder
- „Duell in Griesbach“ von Olaf Held, Erik Wiesbaum

ARBEIT IST DAS HALBE LEBEN 2006

- „Wir sind Dir treu“ / „We Are The Faithful“ von Michael Koch
- „37 ohne Zwiebeln“ von André Erkau
- „Kaffee & Kippen“ von Käthe Niemeyer
- „Bouquet Final“ von Zahra Poonawala
- „Jin-Riki-Sha“ / „Fahrzeug mit Menschenkraft“ von Dirk Schreier
- „Bruno & Piet“ von Katja Zymara, Billa Spiegelhauer
- „Jungs – Stricher in Köln“ von Björn Kempa
- „Wir haben Angst“ / „We Worry“ von Jasper Beutin
- „Kids In Snow“ von Ellika Sjöstrand

HELDEN WIE WIR 2006

„A Falta De Pan“ / „Our Daily Bread“ von Martín Rosete
„Kako Smo Se igrali“ / „The Way We Played“ von Samir Mehanovic
„Infinite Justice“ von Karl Tebbe
„Tyttönen“ / „Das junge Mädchen“ von Fabian Giessler
„El Gran Zambini“ / „The Great Zambini“ von Igor Legaretta, Emilio Pérez
„The Replicator“ von Alexander Dang
„The Weight Watcher“ von Ligia Pereira
„Männer am Meer“ von Reto Caffi

LIEBE & ANDERE GRAUSAMKEITEN 2006

„Franco“ von Nicolás Kliczkowski
„Carnegami“ von Cagla Zencirci, Guillaume Giovanetti
„Pizza Amore“ von Achim Wendel
„Eyew(h)it(e)ness“ von Corrine Bot
„Happy Together Now“ von Joachim Aust
„Sintonia“ / „Wavelength“ von Jose Mari Goenaga
„Kopfsache“ von Doron Wisotzky
„Knospen wollen explodieren“ von Petra Schröder

TRASH NIGHT 2006

„Die Zitter AG“ von Sven Ulrich
„Vassko“ von Andreas Menck
„Caress“ von Mendel Hardeman
„Dangerous Animal“ von Thomas Frick
„Flummi“ von Finn-Ole Heinrich
„The Amazing Death Of Mrs. Müller“ von Alexander Broendstet, Antonio Toblén
„Feel The Beat“ von Tuomo Kangasmaa
„Hopp“ / „Leaf“ von Magne Pettersen (Gewinner Trash Night)
„Very Modern Times“ von Toby Wider
„Gott will es!“ von Markus Sehr

TOP TEN 2007

01. „Lavatory Lovestory“ von Konstantin Bronzit
02. „Hilda und Karl“ von Toke Constantin Hebbeln
03. „Wie ich ein freier Reisebegleiter wurde“ von Jan Peters
04. „Bademeister Paul“ von Jakob Lass
05. „My Happy End“ von Milen Vitanov
06. „Kleine Episoden, die das Leben schreibt“ von Simon Gaede, Diana Greising, Iris Wolfer
07. „Roter Rauch“ von Rolf Lang
08. „Kosher“ von Doron Wisotzky
09. „Don't Even Think It!“ von Martin Gooch
10. „Onomatopoetikum“ von Knut Karger

ANDERS & ARTIG 2007

- „My Happy End“ von Milen Vitanov
- „Deliver Me“ von Steven Sheil
- „Sympathy“ von Dustin Rees
- „Die schwarze Kolonne“ von Andreas Schaap
- „Roter Rauch“ von Rolf Lang
- „Onomatopoetikum“ von Knut Karger
- „Der lachende Hund“ von Shohreh Jandaghian
- „For(r)est In The Des(s)ert“ von Luiso Berdejo
- „Russian Choir“ von Sebastian Fischer
- „Don't Even Think It!“ von Martin Gooch

ARBEIT IST DAS HALBE LEBEN 2007

- „Wie ich ein freier Reisebegleiter wurde“ von Jan Peters
- „Is so“ von Anna Deutsch
- „Chocolate Con Churros“ von Mario De La Torre Espinosa
- „Stiller Abtrag“ von Wolfram Huke
- „Botteoubateau“ von Marina Rosset
- „The Cleaner“ von Dustin Rees
- „Psicobloc 101“ von Udo Neumann
- „Dreckmonster“ von Maike Ramke, Christian Retzlaff
- „Horror Vacui“ von Joaquin Ojeda
- „Crazy Horse“ von Ruud Vrugt

HELDEN WIE WIR 2007

- „Mammal“ von Astrid Rieger
- „Kleine Episoden, die das Leben schreibt“ von Simon Gaede, Diana Greisling, Iris Wolfer
- „Doppelzimmer“ von Erim Giresunlu
- „Bademeister Paul“ von Jakob Lass
- „Den Store Trollkarlen“ von Elisabet Gustafsson
- „You & Ei“ von Anna Hirschmann
- „Hilda und Karl“ von Toke Constantin Hebbeln
- „Defaced“ von Lorcan Finnegan

LIEBE & ANDERE GRAUSAMKEITEN 2007

- „Lavatory Lovestory“ von Konstantin Bronzit
- „O Nouá Casá“ von Alecsandru Andrei Nastoiu
- „Nijuman No Borei – 200000 Fantômes“ von Jean Gabriel Périot
- „Hattenhorst“ von Ove Sander
- „Victor Y La Máquina“ von Carlos Talmanca
- „Eût-Elle Eté Criminelle“ von Jean Gabriel Périot
- „Tru Lav“ von Lorcan Finnegan
- „Allegro Andante“ von Josep Pérez
- „Kosher“ von Doron Wisotzky

TRASH NIGHT 2007

- „My Mum The Wrestler“ von Mark Withers
- „Reptile Day“ von Tom Hickmore
- „King Harry“ von Torsten Stegmann
- „Onkel DDR“ von Olga Koch (Gewinner Trash Night)
- „Falling Down“ von Jan Hakon Erichsen
- „Håndværk“ von Mia Isabel Edelgart
- „Karaoke Show“ von Karl Tebbe
- „Leta Blocker“ von Gabriella Weber, Sandra Schuck
- „Máquina“ von Gabe Ibáñez

TOP TEN 2008

01. „Tôt Ou Tard“ / „Sooner or Later“ von Jadwiga Kowalska
02. „Antje und Wir“ von Felix Stienz
03. „The Cleaner“ von Noel Kearns
04. „Kopfgeburtenkontrolle“ von Jan Riesenbeck
05. „Nasija“ von Guillermo Rios Bordon
06. „La Main De L'Ours“ von Marina Rosset
07. „Emperrado“ von Patrick Bencomo
08. „Seifenblasen“ von Andreas Grützner
09. „Was übrig bleibt“ von Fabian Daub, Andreas Gräfenstein
10. „SPEkTR – Things that Go Bump In The Night“ von Thomas Pors

ANDERS & ARTIG 2008

- „Das Leben ist kein Fußballspiel. Auf der Suche nach dem Abseits. Teil 1: Über die Linie“ von Philipp Hartmann
- „Orange Juice“ von Ronan Moucheboeuf
- „Emperrado“ von Patrick Bencomo
- „Footprints“ von Franziska Bachmaier
- „Libertad De Movimiento“ von Anna Assenza
- „The Bungee Jump Skeleton Man“ von Rune Eriksson, Erik Eriksson
- „Evolizer“ von Jan van Nuenen
- „È Finita La Commedia“ von Jean-Julien Collette, Olivier Tollet
- „Kopfgeburtenkontrolle“ von Jan Riesenbeck

ARBEIT IST DAS HALBE LEBEN 2008

- „Flores“ von Felix von Boehm
- „Standby“ von Jannis Walz
- „Attached To Omar's Life For 7 Minutes“ von Robbert-Jan Vos
- „Der stumme Zwang“ von Bernd Reinink
- „Las Gafas“ von Alberto García Martin
- „SPEkTR – Things That Go Bump In The Night“ von Thomas Pors
- „Mords-Alibi“ von Paxi Picco
- „Seifenblasen“ von Andreas Grützner
- „Was übrig bleibt“ von Fabian Daub, Andreas Gräfenstein

HEIMAT 2008

- „The Cleaner“ von Noel Kearns
- „Äpple“ von Jonas Rudström
- „Bayrak“ von Köken Ergun
- „Tôt Ou Tard“ / „Sooner or Later“ von Jadwiga Kowalska
- „Die Klärung eines Sachverhalts“ von Sören Hüper, Christian Prettin
- „Ein Toilettenwestern“ von Johannes Praus, Heiner Heinke
- „Mofetas“ von Inés Enciso
- „Nasija“ von Guillermo Rios Bordon

LIEBE & ANDERE GRAUSAMKEITEN 2008

- „About Love, Hate And The Other One“ von Tobias Bilgeri
- „Private Life“ von Abbé Robinson
- „Catharsis“ von Daniel Sanchez Chamorro
- „Relevé“ von Sebastian Natto, Bastian Caspar, Denis Trümbach
- „Und wenn wir dann im Himmel sind“ von Daniela Risch
- „Sonntag“ von Anastasia Vinokourova
- „Einsam“ von Dimitry Rachmann
- „Viva Sunita!“ von Bob & Lola
- „Syn Szatana“ von Sandra Tomalka
- „La Main De L'Ours“ von Marina Rosset
- „Antje und Wir“ von Felix Stienz

TRASH NIGHT 2008

- „Audition“ von Megan Ehrhart
- „La Donna Della Toilette“ von Alberto Viavattene
- „Hold Up“ von Thierry Samitier
- „Tinto Verde“ von David Ergas (Gewinner Trash Night)
- „Marie En Amour“ von Bernd Weissenbach, Klasse 11a (2005/06) Städtisches Heinrich-Heine-Gymnasium München
- „Made In Japan“ von Ciro Altabás
- „Ultra Lord“ von Clemens Castoldi, Silvano Plank
- „A Xinecóloga“ von Alfonso Camarero
- „Zeit“ von Frank Schneider
- „Aber geliebt“ von Jasper Beutin

JUHU, 10 JAHRE BUHU!

- „Die Hard“ von Konstantin Bronzit (Gewinner 1999)
- „Hase & Igel“ von Sebastian Winkels (Gewinner 2000)
- „Bsss“ von Felix Gönnert (Gewinner 2001)
- „Die Wurstverkäuferin“ von Stefan Hillebrand, Oliver Paulus (Gewinner 2001)
- „Das Rad“ von Chris Stenner, Arvid Uibel, Heidi Wittlinger (Gewinner 2002)
- „Ich und das Universum“ von Hajo Schomerus (Gewinner 2003)
- „True“ von Tom Tykwer (Gewinner 2004)
- „Vorletzter Abschied“ von Heiko Hahn (Gewinner 2005)
- „Sintonia“ / „Wavelength“ von Jose Mari Goenaga (Gewinner 2006)
- „Lavatory Lovestory“ von Konstantin Bronzit (Gewinner 2007)

TOP TEN 2009

01. „Signalis“ von Adrian Flückiger
02. „Edgar“ von Fabian Busch
03. „Regenbogenengel“ von Anna Kasten
04. „Frida finden“ von Johannes Disselhoff
05. „In Scale“ von Marina Moshkova
06. „Das Stockholm Syndrom“ von David Mabile
07. „New Pictures From Mars“ von Rune Eriksson, Erik Eriksson
08. „Yo Solo Miro“ von Gorka Cornejo
09. „Zimmer“ von Daniela Reuß
10. „Ein Fernseherfilm“ von Daniel Faigle

ANDERS & ARTIG 2009

- „Milbe“ von Karl Tebbe
- „Welgünzêr“ von Bradford Schmidt
- „Niño Balcón“ von Pilar Palomero
- „In Limbo“ von Michelle Ettlin
- „501“ von Jesper Maintz
- „Laughterfall“ von Tatiana Moshkova
- „25 Cent“ von Sascha Zimmermann
- „In Scale“ von Marina Moshkova
- „Kopf“ von Martin Jehle
- „Kiss Of The Scoprión“ von Axel Brötje
- „New Pictures From Mars“ von Rune Eriksson, Erik Eriksson

ARBEIT IST DAS HALBE LEBEN 2009

- „Edgar“ von Fabian Busch
- „Große Pläne“ von Irmgard Walthert
- „Litterpicker“ von Ashley Horner
- „Der Lauf der Dinge“ von Katharina Vogel
- „Unsichtbares Licht“ von Simon Weber
- „Sen Kimsin?! Wer bist du, Mann?!“ von Malte Can
- „Cabaret Kadne“ von Marc Riba, Anna Solanas
- „Dolce Vita“ von Michael Schwarz
- „Praktisches Handbuch für den unsichtbaren Freund“ von Ciro Altabás
- „Was kostet das Leben“ von Anne Berrini
- „Ein Fernseherfilm“ von Daniel Faigle

HEIMAT 2009

„Signalis“ von Adrian Flückiger
„Terminal Communication“ von Michael Fortune
„On The Line“ von Jon Garaño
„Waldsterben“ von Norbert Conzen
„Die ewige Heimat“ von Konrad Bohley
„(En)Terrados“ von Àlex Lora
„Nagelaten“ von Aniëlle Webster
„DE'MUT“ von Binh Le
„Auszeit“ von Anna Linke
„510 Meter über dem Meer“ von Kerstin Polte
„Zimmer“ von Daniela Reuß

LIEBE & ANDERE GRAUSAMKEITEN 2009

„On A Day In April“ / „An einem Tag im April“ von Claire Walka
„Frida finden“ von Johannes Disselhoff
„Stilleben“ von Philip Fleischer
„Das Stockholm Syndrom“ von David Mabilie
„Regenbogenengel“ von Anna Kasten
„Yo Solo Miro“ von Gorka Cornejo
„Ona“ von Pau Camarasa
„Clint“ von Philipp Scholz

TRASH NIGHT 2009

„Peter wieder“ von Boris Dörning
„Cotton Candy“ von Aritz Moreno
„Kairos“ von Christopher Schlierf
„Der Anner im Himmel“ von Philipp Hartmann
„Hopfenland“ von Thomas Huber, Peter Rixner (Gewinner Trash Night)
„Falschspiel“ von Josef Pfitzer
„Die Schneider Krankheit“ von Javier Chillon
„L'Artiste“ von Simone Mariani
„Nachts um halb 2“ von Winfried Osterried
„The Coffeegrinder“ von Daniel Farkas

TOTAL SUBJEKTIV 2009

„Chrigi“ von Anja Kofmel
„Das Derrick-Prinzip“ von Till Penzek, Jon Frickey
„Schmusen mit Politikern“ von „3 Rooosen“
„Fliegen“ von „Piotr J. Lewandowski“
„Brendas Welt“ von „Bernd Weissenbach“
„Ich packe meinen Koffer“ von „Marie Elisa Scheidt“

TOP TEN 2010

01. „Zwischen Welten“ / „In-Between Worlds“ von Dorothea Carl
02. „Cigarette Candy“ von Lauren Wolkstein
03. „Mobile“ von Verena Fels
04. „Bob“ von Jacob Frey, Harry Fast
05. „Cold Turkey“ von Gavin Keane
06. „Thank You Third World“ von KRONCK
07. „Cómo Conocí A Tu Padre“ / „How I Met Your Father“ von Álex Montoya
08. „Fräulein Karlas letzter Versuch“ von Jule Ronstedt
09. „I Don't Feel Like Dancing“ von Joachim Dollhopf, Evi Goldbrunner
10. „Formic“ von Roman Kälin, Florian Wittmann

ANDERS & ARTIG 2010

- „H U F E“ von Sylke Block
- „Amona Putz!“ von Telmo Esnal
- „The Story Of David Leonard Sutton“ von Alfonso Díaz
- „Der Pausenc clown“ von Anne Zohra Berrached
- „Lynn Yann“ von Flo Greth
- „La Terrible Malediction“ / „Dance With The Devil“ von Stephane Papet
- „My Dog Doesn't Have A Job“ von Karl Tebbe
- „Betty B. & The The's“ von Felix Stienz
- „The Sack“ von Dan Gitsham
- „Spin“ von Max Hattler
- „Cold Turkey“ von Gavin Keane

HEIMAT 2010

- „Zwischen Welten“ / „In-Between Worlds“ von Dorothea Carl
- „L'Art Délicat De La Matraque“ / „The Delicate Art Of The Bludgeon“ von Jean-Gabriel Périot
- „Advent“ von Michael Schwarz
- „Peripheria“ von Marcel Barelli
- „Hranice“ / „Borders“ von György Kristóf
- „Ampelmann“ / „Lights“ von Giulio Ricciarelli
- „Thank You Third World“ von KRONCK
- „I Don't Feel Like Dancing“ von Joachim Dollhopf, Evi Goldbrunner
- „Veränderungen“ von Torsten Schwarzkopf
- „Mungge – Nid scho widr!“ / „Not Again!“ von Claudia Röthlin, Irmgard Walthert, Adrian Flückiger
- „Cigarette Candy“ von Lauren Wolkstein
- „Keine Angst vorm Endlager!“ / „Have A Taste Of Nuclear Waste!“ von Till Penzek, Jon Frickey

HELDEN WIE WIR 2010

„Hand Of God“ von Rune Eriksson, Erik Eriksson
„60 Views And One Little Girl“ von Claudia Engl
„Equality“ von Clemens Kemper
„Nächstenliebe“ von Stephanie Olthoff
„Formic“ von Roman Kälin, Florian Wittmann
„Die Maske aus Florenz“ von Markus Siebler
„Voltereta“ von Alexis Morante
„Baader-Meinhof-Komplett“ von Till Penzek, Jon Frickey
„Training Wheels“ von Amanda Feder
„Ich hätte gern was Süßes“ von Denize Galiao
„Mobile“ von Verena Fels

LIEBE & ANDERE GRAUSAMKEITEN 2010

„Don't Stop Loving“ von Jean Counet
„360°“ von Maja Djokic
„Komplementär“ von Lena Leonhardt
„Driver“ von Stephen Fingleton
„Kontakt 2009“ von Holger Tepe
„Cómo Conocí A Tu Padre“ / „How I Met Your Father“ von Álex Montoya
„Bob“ von Jacob Frey, Harry Fast
„Hip Hip Hooray“ von Lynsey Miller
„El Cortejo“ / „The Cortége“ von Marina Seresky
„Fräulein Karlas letzter Versuch“ von Jule Ronstedt

TRASH NIGHT 2010

„Wandteller des Hungers“ von 3 Rooosen
„Kusum – The Flower Bud“ von Shomona Benerjee
„Heypig“ von Danilo Vogt
„Creatures Of The Night“ von Christian Freund
„La Révélation“ / „The Revelation“ von Vincent Diderot
„Alt Üst“ / „Winners And Losers“ von Nail Pelivan
„Psychocowboy“ von Dirk Brüngen
„Blue (Sky) Movie“ von Werther Germondari, Maria Laura Spagnoli
„Masa“ von Anssi Kasitonni
„Das Backen“ von Kommissar Hjuler
„Dirty Martini“ von Iban Del Campo

TOTAL SUBJEKTIV 2010

„Border Crossing“ von Sandra Budesheim
„Aprilis Suskhi“ / „The April Chill“ von Tornike Bziava
„Aanaatt“ von Max Hattler
„Luzi“ von Sarah Paar
„Frida & die Zeit vor mir“ von Meike Fehre

TOP TEN (SEVEN) 2011

01. „La Huida / The Runaway“ von Victor Carrey
02. „The City with a Dirty Face“ von Peter King
03. „Spendensucht / Donation Addiction“ von Lutz Heineking jr.
04. „Ich brauch mehr ROT!“ von Monika Tenhündfeld
05. „Der kleine Nazi“ von Petra Lüscho
06. „Morir Cada Día“ von Aitor Echeverría
07. „Colivia / The Cage“ von Adrian Sitaru

ANDERS & ARTIG 2011

- „Emil Orange“ von Mario Zozin
- „Baka!!“ von Immanuel Wagner
- „Sleeping Perv is World-Famous for 5 Minutes“ von Patrick Vollrath
- „La Gran Carrera“ von Kote Camacho
- „Ich brauch mehr ROT!“ von Monika Tenhündfeld
- „Sudd / Out of Erasers“ von Erik Rosenlund
- „Boule“ von Björn Ullrich
- „Surfeurs“ von Julien Lucas
- „Na Ulitsa Nula / Zero Street“ von Andrey Getov
- „La Huida / The Runaway“ von Victor Carrey
- „Pusteblyume“ von Ruth Bäuerle, Matthias Eimer, Nils Jessen, Tomasz Kaczmarek, Johannes Stahler

HEIMAT 2011

- „Daisy Cutter“ von Enrique García, Rubén Salazar
- „Steam is Steam“ von Etienne Desrosiers
- „Go to the Dogs“ von Claus Oppermann, Gerald Grote
- „Katuv B'Iparon / Written in Pencil“ von Yaron Bar
- „Colivia / The Cage“ von Adrian Sitaru
- „Herr Kröger auf Kur“ von Frank Müller
- „The City with a Dirty Face“ von Peter King
- „Der kleine Nazi“ von Petra Lüscho
- „Lost (Perdido)“ von Alberto Dorado
- „May I Speak Now?“ von Alina Cyranek

HELDEN WIE WIR 2011

- „Freie Radikale“ von Steffen Heidenreich
- „Los 4 McNifikos“ von Tucker Davila Wood
- „Spendensucht / Donation Addiction“ von Lutz Heineking jr.
- „Vicky and Sam“ von Nuno Rocha
- „Die Bewerber“ von Lutz Heineking jr.
- „La Fille & le Chasseur“ von Jadwiga Kowalska
- „Dein Wille geschehe“ von Daniel Sager

LIEBE & ANDERE GRAUSAMKEITEN 2011

- „De Castigo / Grounded“ von Pierre-Marie Jézéquel
- „Lili & Mitch“ von Valentin Mereutza
- „Haltlos / Losing Ground“ von André Herrmann
- „Morir Cada Día“ von Aitor Echeverría
- „Pan Coko Miluje / Mr. Choco in Love“ von Petr Marek
- „Dulce“ von Iván Ruiz Flores
- „Sk8rz“ von Robin Todd
- „Les Bessones del Carrer de Ponent“ von Marc Riba, Anna Solanas

TRASH NIGHT 2011

- „Edward Munch Is Dead“ von Mira Bussemer
- „The Saw“ von Christian Freund
- „Antimathilde“ von Thomas Kneffel
- „Sei nicht Bose“ von Timo Pierre Rositzki
- „Roulette Prohlisienne“ von Bernd Kilian
- „A Munich Nightmare“ von Tom, Dick & Harry
- „Kesäparaati / Summer Parade“ von Mikko Kuorinki
- „Mars Revival“ von Silvano Plank
- „Bitte nicht berühren“ von Rafael Selzer
- „Demonic Style“ von Timo Vaittinen
- „My Apologies“ von Andreas Goldfuss
- „Thekenkante“ von Konrad von Wittich, Thomas Vogel
- „Tripper Gore“ von Peter Hengl
- „Kanu Joe“ von Martin Chramosta

TOTAL SUBJEKTIV 2011

- „Extreme Sense of Void“ von Ulu Braun
- „Legacy“ von Bryn Chaney, Paul Ohmert
- „Jour 0 / Tag 0“ von Vincent Diderot
- „La Mirada Circular / The Circular Glance“ von Iván Sáinz-Pardo, Dirk Soldner, Jim-Box
- „n geschichtn“ von Eva Becker
- „Das Heimweh der Feldforscher / Homesick Scientists“ von Robert Gwisdek
- „Hörspiel“ von Lutz Heineking jr.

TOP TEN (SIX) 2012

01. „Gefallen“ / „Fallen“ von Christoph Schuler
02. „Desayuno con Diadema“ / „Breakfast at Enrique's“ von Óscar Bernàcer
03. „27“ von Nicolas Daenens
04. „Shirin“ von Stephen Fingleton
05. „Nadie Tiene la Culpa“ / „It's Nobody's Fault“ von Esteban Crespo
06. „Vaterlandsliebe“ / „A German Loves his Fatherland“ von Nico Sommer

ANDERS & ARTIG 2012

- „Foto“ von Ismael Ferrer
- „Kaffeefahrt“ von Ben Kaufmann
- „27“ von Nicolas Daenens
- „Chronos“ von Sebastian Mayr
- „Ein Schuh geht barfuß“ von Jie Lu
- „Kuhina“ von Joni Männistö
- „La Última Secuencia“ von Arturo Ruiz Serrano
- „Bucle“ von Aritz Moreno
- „Rind“ / „Beef“ von Oliver Duerr

HEIMAT 2012

- „Exmun“ von Maxim Kuphal-Potapenko
- „Der Besuch“ von Conrad Tambour
- „Poesie des Zufalls“ / „Poetry of Chance“ von Daniel Lang
- „Tasnim“ von Elite Zexer
- „Picnic“ von Gerardo Herrero
- „BadeNixe“ von Felix Ahrens
- „Vaterlandsliebe“ / „A German Loves his Fatherland“ von Nico Sommer

HELDEN WIE WIR 2012

- „Nexo“ von Abraham Mestre, Joaquin Alvarez
- „aus der Serie „auf Arbeit“: Schlittenfahrt“ von Kai Ehlers
- „http://“ von Bartosz Kruhlik
- „Goliath“ von Ozan Mermer
- „Morgen leben wir wieder“ von Corinna Giesen
- „036“ von Juanfer Andrés, Esteban Roel
- „Gefallen“ / „Fallen“ von Christoph Schuler

LIEBE & ANDERE GRAUSAMKEITEN 2012

„Steh auf und geh“ von Barbara Dévény
„Grüne Oliven“ / „Green Olives“ von Gisèle Sabina Mbamu
„Nadie Tiene la Culpa“ / „It's Nobody's Fault“ von Esteban Crespo
„Convolo“ von Werther Germondari, Maria Laura Spagnoli
„Desayuno con Diadema“ / „Breakfast at Enrique's“ von Óscar Bernàcer
„Flamingo Pride“ von Tomer Eshed
„Shirin“ von Stephen Fingleton
„Il Lucchetto“ von Ettore Nicoletti
„Zucht und Ordnung“ / „Law and Order“ von Jan Soldat

TRASH NIGHT 2012

„Decapoda Shock“ von Javier Chillón
„Le Llamaremos Bobby“ / „We Will Call Him Bobby“ von Paco Caveró
„Elite“ von Johannes Ritz, Victor Höller
„Scharrenhausers auf Tour“ von Fabian Daub, Claire Walka
„Rigid Regime“ von Erkka Nissinen
„Muertos y Vivientes“ von Iñaki San Román
„Gelegenheitsverkehr“ von Sylvia Winkler, Stephan Köperl
„Planet of Sexes“ von Anssi Kasitonni

KURZES FÜR KURZE 2012

„Grand Prix“ von Marc Riba, Anna Solanas
„Indian Daydream“ von Ansgar Ahlers
„Piirongin Piiloissa“ / „Chest of Drawers“ von Sanni Lahtinen
„Pirate Pals“ von Marius Fietzek
„Gekidnapped“ von Sarah Winkenstette

TOP TEN (EIGHT) 2013

01. „La Boda“ / „The Wedding“ von Marina Seresesky
02. „Koorá“ von Daniel Asadi Faezi
03. „Momentum“ von Boris Seewald
04. „Taboulé“ von Richard Garcia
05. „One Shot“ von Dietrich Brüggemann
06. „The Mass Of Men“ von Gabriel Gauchet
07. „Harald“ von Moritz Schneider
08. „Cold Star“ von Kai Stänicke

ANDERS & ARTIG 2013

- „Déjà-Vu“ von Georg Pelzer
- „Eslabón“ / „Link“ von Miguel Velilla
- „Eat“ von Moritz Krämer
- „Nunca Más Esta Flor“ / „Never Again This Flower“ von Hugo Obregón, Manuel Álvarez-Diestro
- „Shift“ von Max Hattler
- „The Underground Connection“ von Kerstin Gramberg
- „Momentum“ von Boris Seewald
- „TelH78“ von Alina Cyranek, Eike Goreczka
- „Intrusion“ von Natalie Plaskura
- „Cold Star“ von Kai Stänicke

ARBEIT IST DAS HALBE LEBEN 2013

- „One Shot“ von Dietrich Brüggemann
- „Hondo Mojave“ von Diego Cabezas
- „Die Box“ von Sascha Zimmermann
- „Herr Siebzehnrübl“ von Tuna Kaptan
- „WORDS ON Tattoo“ von Alexander Tribukeit
- „The Mass Of Men“ von Gabriel Gauchet
- „WE PICK IT UP“ von cylixe

HELDEN WIE WIR 2013

- „Gaspé Copper“ von Alexis Fortier Gauthier
- „Vegetable Lolli“ von Anna Hong Xian
- „Harald“ von Moritz Schneider
- „La Manada“ / „The Pack“ von Mario Fernández Alonso
- „Volkspark“ von Kuesti Fraun, Andreas Neckritz
- „Premiers Pas“ / „First Steps“ von Grégory Lecocq
- „Der 90. Geburtstag“ von Thomas Scherer
- „Koorá“ von Daniel Asadi Faezi

LIEBE & ANDERE GRAUSAMKEITEN 2013

„La Boda“ / „The Wedding“ von Marina Seresesky
„Sexo Explicito“ von Jose Manuel Carrasco
„Robin & Robin“ von María Pérez, Hugo Amoedo
„El Hombre Equivocado“ / „The Wrong Man“ von Roberto Goñi
„Taboulé“ von Richard Garcia
„Schlusspunkt“ von Stephanie Olthoff
„La Primera Noche“ von Eduardo Moyano
„Der Pinguin“ / „The Penguin“ von Annette Jung

TRASH NIGHT 2013

„Bestia Animalis“ von Johannes Deutsch
„Nice Mice“ / „Nette Mäuse“ von Philipp Horatschek
„Burger Deluxe“ von Christian Ricken
„Gutes Holz – Schlechtes Holz“ von Paula Kemink
„Insert:Disk“ von Thomas Maslowski
„Animals' Revenge“ von Leon Kaczmarczyk
„Café Kontakt“ von Bernhard Marsch
„Frankonia Schorsch und das güldene Gefäß“ von Matthias Herter
„Wäschspanner“ von Robert M. Hennefarth

KURZES FÜR KURZE 2013

„Pieter The Pirate“ von Jan M. Gadermann
„Sedek“ / „Nest“ von Gan de Lange
„Kartoffel – Oh, Du tolle Knolle!“ von Kitagruppe
„Der kleine König“ von Kathrin Kurfiss
„Der Schrottmann“ von Fabian Driehorst
„Puppenspiel“ von Julia Urban
„Beerbug“ von Ander Mendia

TOP TEN (SIXTEEN) 2014

01. 2006 „Sintonía“ von Jose Mari Goenaga
02. 2005 „Vorletzter Abschied“ von Heiko Hahn
03. 2012 „Gefallen“ / „Fallen“ von Christoph Schuler
04. 2003 „Ich und das Universum“ von Hajo Schomerus
05. 2004 „True“ von Tom Tykwer
06. 2000 „Hase & Igel“ von Sebastian Winkels
07. 2009 „Signalis“ von Adrian Flückiger
08. 2013 „La Boda“ / „The Wedding“ von Marina Seresesky
09. 2011 „La Huida“ / „The Runaway“ von Victor Carrey
10. 2007 „Lavatory Lovestory“ von Konstantin Bronzit
11. 2010 „Zwischen Welten“ / „In-Between Worlds“ von Dorothea Carl
12. 2002 „Das Rad“ von Chris Stenner, Arvid Uibel, Heidi Wittlinger
13. 2001 „Bsss“ von Felix Gönnert
14. 2008 „Tôt Ou Tard“ / „Sooner or Later“ von Jadwiga Kowalska
15. 2001 „Die Wurstverkäuferin“ von Stefan Hillebrand, Oliver Paulus
16. 1999 „Die Hard“ von Konstantin Bronzit

Gewinnerfilme 1999-2005

- 1999 „Die Hard“ von Konstantin Bronzit
- 2000 „Hase & Igel“ von Sebastian Winkels
- 2001 „Bsss“ von Felix Gönnert
- 2001 „Die Wurstverkäuferin“ von Stefan Hillebrand, Oliver Paulus
- 2002 „Das Rad“ von Chris Stenner, Arvid Uibel, Heidi Wittlinger
- 2003 „Ich und das Universum“ von Hajo Schomerus
- 2004 „True“ von Tom Tykwer
- 2005 „Vorletzter Abschied“ von Heiko Hahn

Gewinnerfilme 2006-2013

- 2006 „Sintonía“ von Jose Mari Goenaga
- 2007 „Lavatory Lovestory“ von Konstantin Bronzit
- 2008 „Tôt Ou Tard“ / „Sooner or Later“ von Jadwiga Kowalska
- 2009 „Signalis“ von Adrian Flückiger
- 2010 „Zwischen Welten“ / „In-Between Worlds“ von Dorothea Carl
- 2011 „La Huida“ / „The Runaway“ von Victor Carrey
- 2012 „Gefallen“ / „Fallen“ von Christoph Schuler
- 2013 „La Boda“ / „The Wedding“ von Marina Seresesky

TOP TEN (NINE) 2015

01. „Au Moins Le Sais-Tu“ / „Do You Even Know“ von Arthur Lecouturier
02. „Flash“ von Alberto Ruiz Rojo
03. „Komparsen“ / „Extras“ von Nele Jeromin
04. „Wedding Cake“ von Viola Baier
05. „Democracia“ von Borja Cobeaga
06. „Miedo“ / „Fear“ von Carlos De Antonio
07. „A(r)men“ von Thomas Lunde
08. „Ibijazi“ von Luc Feit
09. „Estocolmo“ von Alvaro Martin

ANDERS & ARTIG 2015

- „Kudryavka – Little Ball Of Hair“ von Risto-Pekka Blom
- „Transit“ von Lauri Astala
- „Cracks“ von Alex Pachón
- „Unterwegs mit Maxim Gorkiy“ von Kolja Kunt, Bernd Lützelner
- „Voodoo“ von Stefanie Reinhard
- „Dystopia St.“ von David Cave
- „Ibijazi“ von Luc Feit
- „Barbieworld Experience Part 1 – Overture“ von Dave Berg
- „Soroa“ von Asier Altuna
- „Suddenly, Last Summer“ von Juha Mäki-Jussila
- „A(r)men“ von Thomas Lunde

ARBEIT IST DAS HALBE LEBEN 2015

- „Bikini“ von Óscar Bernàcer
- „Abonent“ / „The Subscriber“ von Oksana Artemenko, Maryna Artemenko
- „Gesandte ihrer Art“ von Patrick Richter
- „Estocolmo“ von Alvaro Martin
- „Zela Trovke (Belarra Mozten)“ von Aiser Altuna
- „Haut“ von Christian Zipfel (ifs Internationale Filmschule Köln)
- „Democracia“ von Borja Cobeaga

HELDEN WIE WIR 2015

- „Nächster Halt“ von Robin Jochem
- „Nasza Zima Zla“ / „Our Bad Winter“ von Grzegorz Zariczny
- „Wo wir sind“ von Viviane Andereggen
- „Lekeja“ / „Lesson“ von Damian Kocur
- „Granice Wytrzymalosci“ / „Rollercoaster“ von Marek Marlikowski
- „Miedo“ / „Fear“ von Carlos De Antonio
- „Peter Rist, Idealist“ von Michael Schwarz

LIEBE & ANDERE GRAUSAMKEITEN 2015

„Wulkan“ / „Volcano“ von Michal Wawrzecki
„Call It Blue“ von Julia Hendrickson
„Komparsen“ / „Extras“ von Nele Jeromin
„Dünnes Eis“ / „Final Stroke“ von Anne Chlosta
„Flash“ von Alberto Ruiz Rojo
„Au Moins Le Sais-Tu“ / „Do You Even Know“ von Arthur Lecouturier
„Wedding Cake“ von Viola Baier

TRASH NIGHT 2015

„Waidmannsheil“ von Veronika Partenhauser
„The Wapiti“ von Anssi Kasitonni
„Expertenmeinung“ von Robert M. Hennefarth
„In The Pines“ von Leo Köppen
„Grind“ von Jenni Hiltunen
„That Sound“ von Sylvia Winkler, Stephan Köperl
„Grizzly“ von Arved Lindau
„Den Wald vor lauter Bäumen“ von Leo Köppen
„Die letzte Brez'n“ von Josef L. Pfitzer
„Material Conditions Of Inner Spaces“ von Erkka Nissinen
„Parkplatzliebe“ von Peter Meister
„Ben Hunter & Friends – Der Post Alm Song“ von Christian Freund
„Timothy“ von Marc Martínez
„MeTube August Sings Carmen „Habanera““ von Daniel Moshel

KURZES FÜR KURZE 2015

„Trudes Tier: Bagger“ von Klaus Morschheuser, Johannes Weiland, Michael Bohnenstingl
„Der Fischer und seine Frau“ von Kyne Uhlig, Nikolaus Hillebrand
„Wind“ von Robert Löbel
„Animal Farm“ von Constanze Engel
„Blue Blue Sky“ von Bigna Tomschin
„Gute Nacht, Carola“ von Alexandra Schatz
„Wedding Cake“ von Viola Baier

TOP TEN (NINE) 2016

01. „Alienation“ von Laura Lehmus
02. „Pere“ / „Father“ von Lotfi Achour
03. „Butter Brioche“ von Christopher Kaufmann
04. „Die Jacke“ von Patrick Vollrath
05. „Das Leben ist hart“ / „Life Is Rugged“ von Simon Schnellmann
06. „Aún No Estoy Muerto“ von Alain Lefebvre
07. „No Estamos Aqui Para Que Nos Toquen Los Huevos“ von Kike Barbera
08. „Krippenwahn“ von Satu Siegemund
09. „Wer trägt die Kosten?“ von Daniel Nocke

ARBEIT IST DAS HALBE LEBEN 2016

- „Krippenwahn“ von Satu Siegemund
- „Wer trägt die Kosten?“ von Daniel Nocke
- „Noz W Wozie“ / „Knife In The Wife“ von Vita Drygas
- „copy complete“ von Maria Auerbach
- „Algo Que Decir“ von José Ángel Lázaro
- „Teemapuisto“ / „Theme Park“ von Risto-Pekka Blom
- „Oscillation“ von Dídac Gimeno
- „No Estamos Aqui Para Que Nos Toquen Los Huevos“ von Kike Barbera
- „Madama Butterfly“ von Andreas Kessler, Lea Najjar

HEIMAT 2016

- „Myself Universe“ von Andreas Hykade
- „Biodiversidad“ von Guillermo Chapa
- „Mitfahrer“ von Stephan Kämpf, Daniela Schramm-Moura, Andreas Kessler
- „Das Leben ist hart“ / „Life Is Rugged“ von Simon Schnellmann
- „Heimurlaub“ / „Furlough“ von Carsten Knoop, Dorit Kiesewetter
- „Fatima“ von Nina Khada
- „Melody Night“ von Kayhan Anwar
- „Aún Hay Tiempo“ von Albert Pintó
- „Kassette“ von Oliver Gilch
- „I'll Be Home Soon“ von James Everett

HELDEN WIE WIR 2016

- „El Pescador“ / „The Fisherman“ von Alejandro Suárez Lozano
- „Tristes Deserts - A Robot's Tale“ von Stephanie Winter
- „Myself Smoke“ von Andreas Hykade
- „Dawno Temu Na Śląsku“ / „A Long Time Ago In Silesia“ / „Es war einmal in Schlesien“ von Tomasz „Protokowicz
- „Driven“ von Johannes Bachmann
- „Nuggets“ von Andreas Hykade
- „Pere“ / „Father“ von Lotfi Achour
- „Alienation“ von Laura Lehmus

LIEBE & ANDERE GRAUSAMKEITEN 2016

„Vainilla“ von Juan Beiro
„Am Strand“ von Nele Mueller-Stöfen
„Electrofly“ von Natalia C. A. Freitas
„Primavera Rosa En El Kremlin“ von Mario de la Torre
„Butter Brioche“ von Christopher Kaufmann
„Die Jacke“ von Patrick Vollrath
„Aún No Estoy Muerto“ von Alain Lefebvre
„5 Segundos“ von David González Rudiez
„Mumbai Bullet“ von Chinmay Dalvi

TRASH & SONDERBARES 2016

„Odkrovennya“ / „Boom“ von Pavlo Ostrikov
„Die Fahrt“ von Werner Bohnen
„Independent Film Maker“ von Andreas Goldfuss
„Donut mit Herrchen“ von Josef Pfitzer
„Requiem For A Robot“ von Christoph Rainer
„Das Haus Nummer 13“ von Rolf Höhne
„Unser Karl-Heinz“ von Robert M. Hennefarth
„Freitag der 13.“ von David Werblow
„Bob“ von Marc Rößler
„The Apostle“ von Juhani Koivumäki
„Männer, die auf Handys starren“ von Kuesti Fraun
„Cenizo (Ashen)“ von Jon Mikel Caballero
„2'12“ von Dan Dansen, Renen Itzhaki, Betül Merve Tekoglu, Verena Sepp
„Tristes Deserts - A Robot's Tale“ von Stephanie Winter

KURZES FÜR KURZE 2016

„Der Tag, an dem Louis gefressen wurde“ von Olaf Kamin, Matthias Bruhn; Produktion: Trickstudio Lutterbeck im Auftrag des WDR
„Большой (Big Boy)“ von Yuri Solodov
„Some Thing“ von Elena Walf
„Warm Snow“ von Ira Elshansky
„Uncarpeted“ von Tatjana Thüring, Sathya Schlösser, Michael Strasser
„Circus Debere Berhan“ von Lukas Berger
„Emil“ von Martin Schmidt

TOP TEN (NINE) 2017

01. „Timecode“ von Juanjo Giménez
02. „Apolo81“ von Óscar Bernàcer
03. „Samira“ von Charlotte A. Rolfes
04. „Über Druck“ von Sebastian Binder
05. „Venice“ von Venetia Taylor
06. „Hausarrest“ von Matthias Sahli
07. „Der Wechsel“ von Markus Mischkowski, Kai Maria Steinkühler
08. „Made in Spain“ von Coke Riobóo
09. „Leben“ von Lorenz Vetter

ANDERS & ARTIG 2017

- „The Eggman“ von Marc Wagenaar
- „The Swelling“ von Tom Bewilogua
- „E Is for Evolution“ von Paul Kusmaul
- „Procedere“ von Delia Schiltknecht
- „Spark“ von Boris Seewald
- „Hausarrest“ von Matthias Sahli
- „Leben“ von Lorenz Vetter
- „Hilde“ von Felix Knoche
- „Made in Spain“ von Coke Riobóo

ARBEIT IST DAS HALBE LEBEN 2017

- „Renovable“ von Jon Garaño, Jose Mari Goenaga
- „Patriotic Lesson“ von Filip Jacobson
- „Samira“ von Charlotte A. Rolfes
- „Der Wechsel“ von Markus Mischkowski, Kai Maria Steinkühler
- „Mikelis“ von Marc Bethke
- „Über Druck“ von Sebastian Binder

HELDEN WIE WIR 2017

- „Jungwild“ von Bernhard Wenger
- „La Laine Sur le Dos“ von Lotfi Achour
- „Venice“ von Venetia Taylor
- „Hileta“ von Kepa Sojo
- „Pink Cuts Pink“ von Alma W. Bär
- „Yo No He Sido“ von Ángel Ripalda
- „Il Était Trois Fois“ von Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin
- „Der Block“ von Nadine Boller

LIEBE & ANDERE GRAUSAMKEITEN 2017

„Apolo81“ von Óscar Bernàcer
„Debiut-Milosc“ von Sylwia Rosak
„Harmoniewürstchen“ von Tobias Fitting
„Down by Love“ von José Corral
„Fruit“ von Gerhard Funk
„Tras Bambalinas“ von Rafa García
„Timecode“ von Juanjo Giménez

TRASH & SONDERBARES 2017

„Fahrstuhl“ von René Schweitzer
„Añadir Contacto“ von David Oeo
„Von faltbooten und Heringen“ von Elena Brotschi
„Labschaos“ von Vincent Eckert, Luise Fehrenbach
„Finnish Midsummer 2169“ von Anssi Kasitonni
„Eiland“ von Kuesti Fraun
„Weltbeben“ von Rico Herre
„Zvonok“ / „Anruf“ von Maximilian Müller
„Wolf“ von Julia Ocker
„Ejercicio 2: Ficción“ von María Pérez
„App Affairs“ von Linda-Schiwa Klinkhammer, Annika Franke
„Brushwood“ von Iris Fedrizzi
„Metube 2“ - August Sings Carmina Burana von Daniel Moshel

KURZES FÜR KURZE 2017

„Krake“ von Julia Ocker
„Fres Boi“ von Paloma Canonica, Cristina Vilches Estella
„Der Maulwurf und der Regenwurm“ von Johannes Schiehl
„Krokodil“ von Julia Ocker
„Eimersee“ von Sven
„Bat Time“ von Elena Walf
„Rupestre“ von Enrique Diego
„Tiger“ von Kariem Saleh

TOP TEN (SEVEN) 2018

01. „Cubeman“ von Linda Dombrowszky
02. „In Ayahs Augen“ von David Wagner
03. „La Vie Sauvage“ von Laure Bourdon Zarader
03. „A Life in 333 Seconds“ von Michael Oberbauer
05. „Xavier Corbero: Portrait of an Artist in Winter“ von Nathalie Biancheri
06. „Mitarbeiter des Monats“ von Caroline Schwarz
07. „Megatruck“ von Anne Isensee

ANDERS & ARTIG 2018

- „Jenny Loves Satan“ von Jenna Bryant
- „Epithese“ von Rebecca Zehr
- „State of Emergency Motherfucker“ von Sébastien Petretti
- „Finnisches Lagerfeuer“ von Stefan Bremer
- „A Life in 333 Seconds“ von Michael Oberbauer
- „Mitarbeiter des Monats“ von Caroline Schwarz
- „Afterword“ von Boris Seewald
- „Megatruck“ von Anne Isensee
- „Aprieta Pero Raramente Ahoga“ von David Pérez Sañudo

HEIMAT 2018

- „The Sad Monk“ von Diana Frankovic
- „Der Junge im Meer“ von Friedrich Tiedtke
- „Vom Schweben“ von Michael Schwarz
- „Makak“ von Jonathan Hashiloni
- „Imbiss“ von Christoph Eder, Jonas Eisenschmidt
- „Getroffene Hunde von Daniel Popat
- „Nani Kama Mama“ / „No One Like Mother“ von Judith Albrecht
- „Segundito“ von Roberto Valle
- „Xavier Corbero: Portrait of an Artist in Winter“ von Nathalie Biancheri

HELDEN WIE WIR 2018

„Cubeman“ von Linda Dombrowszky
„Pinguin“ von Julia Ocker
„Riski“ von Otto Reuschel
„Gespräche mit Günter Gelb“ von Leonardo Re, Matthias Schuart
„In Ayahs Augen“ von David Wagner
„Der Treppenläufer“ von Anna Verena Müller, Simon Rupieper
„16 Semanas“ von Carlota Coronado
„Renta Antigua“ von Vicente Barella

LIEBE & ANDERE GRAUSAMKEITEN 2018

„La Vie Sauvage“ von Laure Bourdon Zarader
„Madre“ von Rodrigo Sorogoyen
„Night Spinning“ von Yi Luo
„Löwe am Montag“ von Leni Wesselman
„Written / Unwritten“ von Adrian Silisteanu
„Remue-Meninges / Brainstorm“ von Christophe Clin
„Millimeterle“ von Pascal Reinmann

TRASH & SONDERBARES 2018

„Lo Supero“ von Ainhoa Menéndez
„Z Fest“ von David Cordero
„Widerstand“ von Dagie Brundert
„Zapp Galura - Behemoth“ von Mike Kren
„Auf Herz und Niere“ von Garry Savenkov
„Suddenly“ von Silvano Plank
„Banana-Peel-Police“ - Die Bananenschalenpolizei von Robert M. Hennefarth
„Omnibussssss“ von Kuesti Fraun
„Good Day“ von Olga Dibtseva
„Asylum“ von Hanna Arvela
„Happy New Hunger!“ von Molly Metaphora
„Alienautos“ aus der Hölle von Claudia Kriegebaum, Dominic Leber

DOKU-SPEZIAL 2018

„Les Maisons du Nord“ von Guy Bordin, Renaud De Putter
„Bauangriff“ von Laura Engelhardt
„Ostatni Sezon“ von Slawomir Witek
„Oo-Nye-Doo?“ von Lisa Heissenberg
„Carmen“ von Natalia Preston
„El Manguito“ von Laurentia Genske