CINCHAZ Z9 Aug.
SEPTEMBER 1998 - VII



Nick Parks wunderbar witzige Animationsfilme mit "Wallace & Gromit" als Helden dürfen auf keiner Kurzfilmschau fehlen

Kurz & knackig

Im Rahmen des "3. Free & Easy Festival" findet im Münchner Backstage auch ein Kurzfilmfest statt

ust auf Party, Biergarten. Kleinkunst, Underground-Bands, Punk und Film? Kein Problem! In der beliebten Party-Zone des Backstage in der Helmholtzstraße 18 steigt zwischen dem 2. und dem 13. September für ein junges und junggebliebenes Publikum das 3. Free & Easy Festival".

Wie der Name schon verrät, bleibt dem ohnehin stets geplagten Geldbeutel jeglicher Eintritt erspart, was dem Spaß sicherlich nicht abträglich ist. Für Filmfreaks und Cineasten, besonders für solche, die den Kurzfilm in all

seinen Variationen schätzen und lieben, ist ein Besuch im Backstage geradezu ein Muß. Im Kinozelt, in dem 200 Leute Platz finden, laufen täglich um 20, 22 bzw. 24 Uhr drei Programmschienen, von denen zwei ausschließlich dem Kurzfilm gewidmet sind.

Aber auch eingefleischte Spielfilm-Freunde kommen garantiert auf ihre Kosten. Gezeigt werden unter anderem nicht Roland Emmerichs, sondern Inoshiro Hondas Ur-"Godzilla" aus dem Jahre 1954, Gregg Arakis Null-Bock-Nummer "Nowhere", Oliver Stones Jim-Morrison-Hommage "The Doors" und Kristine Petersons Grunge-Loblied "Slaves to the Underground".

Nähere Informationen gibt's unter der Telefonnummer 089/126 61 00 bzw. im Internet unter www.freeandeasy.de/kino.

Alles gratis und ganz easy

lles ganz free und voll A easy! Vor allem auf dem Backstage-Gelände bei der Donnersberger Brücke. Denn dort ist jetzt wieder free & easy-Zeit - eine Zeit voller Musik und lauter vergnügten Menschen. Das wunderschöne Festival mit Biergarten, Filmen und noch allerhand mehr beginnt am Mittwoch. Mit lauter verschiedenen Bands - von den Münchner Rock-Poppern Dead City Radio (Foto), den Ska-Freunden The Toasters, Pipe Dream, Chamberdeacons und Eat A Peach bis hin zu Los

Fabulosos Cochones. Ach ja Der Eintritt ist natürlich auch heuer wieder frei.

