

8.-12.9.99

ON THE GELNNE

**Und da ein Filmfest nicht nur Film, sondern auch Fest ist,
gibt es allerelei Special-Events: cineastische Perlen, ein
abwechslungsreiches Rahmenprogramm und Parties!**

Im Wettbewerb stehen rund 140 Filme aus 30 Ländern. Die Qual der Wahl hat das Publikum: Ihr könnt aus jedem der zwölf Programme Euren Lieblingsfilm wählen.

Animationen: Der Kurzfilm macht's möglich und zeigt die ganze Bandbreite -Filme von Hand gezeichnet bis zur Computersimulation. **Gangstas:** eine gefährliche Bilderaffog mit lösen Menschen, gefährlichen Waffen und ganz anderen schlimmen Dingen. **Heimat:** Produktionen, die alles vereinen - vom Alpensplatter bis zum "klassischen" Heimatfilm.

Helden wie wir sind stark, schön, schlau, haben alles im Griff, den Feind im Visier, die Frau im Arm und scheitern... fast immer?! Scheitern kann man auch an den Freuden des Alltags. Ganz nach dem Motto: **Lebensfreude pur** - oder was ist, wenn sich herausstellt, daß das Leben nur ein Kampf um Fressen und Gefressen werden ist.

Zwischen Küschen, Küssch und Krisenstimmung gibt es viele Stolpersteine. **Liebe und andere Grausamkeiten**, eine Gefühlsachterahn.

Wenn das körperlose Grauen kommt, hat sie uns in der Hand: die Angst oder gar ihre krankhafte Steigerung, eine ausgewachsene **Phobie**.

Propagandas: Propagandafilme sollen sich in unsere Köpfe einnisten, ganz unmerklich... manchmal erscheinen sie in den erstaunlichsten Gewändern.

Irgendwie angenommen: Es gibt Filme, die sind einfach gut - auch wenn sie nicht so recht in die liebvolle konzipierten Programme passen wollen. Was tun? Auf jeden Fall zeigen wir sie!

Sinfonische Optik: Vom Musik-Clip der 20er Jahre bis zu aktuellen Produktionen der Neuzeit. Daß Frau auch anders kann, zeigt **Womanica**: Zelloidstreifen, in denen sich Frauen zu Wort bzw. zu Bild melden!

Die Kirche behauptet, daß Gott die Welt erschuf und die Füden in der Hand hält, der gemeine Mensch meint, die Welt und ihre Entstehung zu verstehen. Wir zeigen, wie es wirklich ist: **It's a strange World**.

Der erste Wurf - Offizielle Eröffnungsveranstaltung

Bunter Hund gibt sein Stellidchein: mit einem Querschnitt aus dem Filmprogramm der bevorstehenden Tage soll das 1. Internationale Kurzfilmfestival München amlich aus der Taufe gehoben werden! **Abschließend:** Candy Spirit Party!

Die Biker Nacht

Das Kultprogramm für alle Biker und solche, die immer schon wissen wollten, wie sich das Leben mit, auf und im Motorrad anfühlt - seien, riechen, schmecken und den saften Sound körperlich spüren! **Abschließend live: Lucky Punch und Freak Out Party!**

Klaus Beyer bei LostHighTapes

Der letzte deutsche Autorenfilmer und einzige wahre "fünfte Beatle" läßt Werke seines zehnjährigen Schaffens Revue passieren: Klaus Beyer - Hauptdarsteller, Kameramann, Regisseur, Cutter und Sounddesigner in Person. In der Union stellt das bunte Spektrum seines ideenreichen Werkes vor.

Krusnogorsk

Krusnogorsk, die Initiative in Sachen **Super 8**, beweist einmal mehr den unermesslichen Wert des Schmalffilms. Daß dieses Medium verdammt gut ist, zeigt übrigens auch der von Krusnogorsk und Video X auf Schmalffilm produzierte **Festival-Trailer!**

Ludwigshurger Elektrofilme - The Real Independence Day

Pop-Filmer präsentieren ihre Produkte, entstanden im elektronischen Gerütepark der Filmakademie Ludwigshburg. In dem Maße, in dem die digitale Bildgestaltung und das Filmemachen an sich Kunsthantwerk sind, wird hier die Handwerkskunst Cobains angewandt: A Denial... Zwischen Genres und Computertechnik, Animation und Realfilm, Anspruch und Trash, aber garantiert elektronisch.

Lars von Trier

Der Name sagt alles, wozu also noch viele Worte verlieren. Hier führen seine bis dato weniger bekannten, frühen und kurzen Werke in die Tiefen des Unterbewußtseins und die Welt der Metamorphosen...

Trash Nite

München kommt endlich in den Genuss einer Trash Nite: in Zusammenarbeit mit der Cigarettenmarke **F&S** und der **KurzFilmAgentur Hamburg e.V.** laufen die schnellsten Billigstreifen, die die abendländische Kultur je gesehen hat und deren bizarrer Geschmackssprofil mit den Konventionen des ausgehenden 20. Jahrhunderts radikal bricht. Lautstarke Meinungsbekundungen seitens des Publikums sind ausdrücklich erwünscht!

Der Preis ist heiß! Abschlußveranstaltung

Ihr habt gewählt. Aus jedem Programm der vorangegangenen Tage wurde der Publikumsiebling ausgerufen. Das Abschlußprogramm zeigt Eure Favorites und bittet Euch zur letzten Wahl. Dem Sieger winkt der **Publikumspreis** des Internationalen Kurzfilmfestivals München, der **"Hasso"**.

SAMSTAG 11.9.

FREITAG 10.9.

DONNERSTAG 9.9.

MITTWOCH 8.9.

VERANSTALTUNGSORT

UHRZEIT	Maxim	Werkstattkino	Backstage	Atomic Café	Substanz
18:00	Animationen	Phobien	Der erste Wurf: Eröffnungssabend Anschließend: Candy Spirit Party	Helden wie wir	Liebe und andere Grausamkeiten
20:00	Womania	Helden wie wir	20:00	Phobien	Gangstas
22:30	Heimat	Propagandas	22:00		Liebe und andere Grausamkeiten
24:00					

Veranstaltungsorte:

Backstage, Helmholtzstr. 18
Fon: 1266100
S-Bahn: Donnersberger Brücke

Maxim, Landshuter Allee 33
Fon: 168721
U-Bahn: Rotkreuzplatz (U1)

Werkstattkino, Fraunhoferstr. 9
Fon: 2607250
U-Bahn Fraunhoferstraße (U1/U2)

Alle Karten sind an den jeweiligen Kinokassen erhältlich.

Unser herzlicher Dank für die Unterstützung gilt:



Für den Festivaltrailer danken wir:
wappfilm IV- & Videoproduktionen, Video X, Kranogorsk,
Ralf Polandt, Sabine Regler

Impressum

Atomic Café, Neuturmstr. 5
Fon: 2283052
S-Bahn Marienplatz

Substanz, Ruppertstr. 28
Fon: 7212749
U-Bahn Poccistraße (U3/U6)

Preise:
Kinokarten: DM 10,-
Backstage-Events: DM 10,-
Trash Nite: Eintritt frei



Klaus Beyer bei LostHighTapes



Jurymitglieder:
Stephan Golegn, Karin Hofmann, Ralf Polandt, Judith Schuppe, Kirsten Timm
Grafik: Andrea Trommler
Druck: Ulienspiegel, Andechs, Fon: 08152/3366
www.kurzfilmfest-muenchen.de
info@kurzfilmfest-muenchen.de