

Bayern: Land der Filmfestivals

Von A wie Augsburg bis W wie Würzburg: Im Freistaat folgt ein Filmfest auf das andere – Der *Bayernkurier* gibt für 2013 einen Überblick

JANUAR

Bamberger Kurzfilmtage

Bamberg, 21. bis 27. Januar 2013

www.bambergerkurzfilmtage.de

Die Bamberger Kurzfilmtage sind Bayerns ältestes Kurzfilmfestival und Drehscheibe des deutschsprachigen Kurzfilms mit Wettbewerbsproduktionen aus Deutschland, Österreich, der Schweiz, Luxemburg und Südtirol. Im Wettbewerb werden Spiel-, Dokumentar-, Animations-, Experimental- und Kinderfilme gezeigt. In den Sonderprogrammen präsentieren sich nationale und internationale Filmemacher und Institutionen. Viele bekannte Spielfilm-Regisseure präsentierten ihre ersten Kurzfilme in Bamberg.

JANUAR | FEBRUAR

StummFilmMusikTage

Erlangen, 29. Januar bis 3. Februar 2013

www.stummfilmmusiktage.de

Unter dem Motto „Zurück in die Zukunft“ präsentieren die 17. StummFilmMusikTage die großen Klassiker des fantastischen Films aus der frühen Zeit des Kinos. Vom surrealistischen Skandalfilm „Un Chien Andalou“ von Luis Buñuel und Salvador Dalí über „Dr. Jekyll and Mr. Hyde“, „Frau im Mond“ und „Metropolis“ von Fritz Lang bis zu dem Märchen „Peter Pan“ können die Zuschauer die ganze Bandbreite des Science-Fiction-Films der 20er Jahre erleben. Immer musikalisch kongenial begleitet von den Nürnberger Synchronisten, dem Ensemble Kontraste, Yogo Pausch und anderen.

kontrast – Das Bayreuther Filmfest

Bayreuth, 15. bis 17. Februar 2013

www.kontrast-filmfest.de

„kontrast – Das Bayreuther Filmfest“ ist seit seiner Gründung auf mehr als nur „Kurzfilme zeigen“ ausgerichtet. Es bringt neben Kurzfilmproduktionen aus dem In- und Ausland auch Kunstausstellungen, Filme für Kinder, Seminare, Kinderbetreuung, Cafe und Bar, Filmparty und Familienmittagsessen an einem Ort zusammen. Das Sonderthema für 2013 lautet „unglaublich“.

MÄRZ

Nonfiktionale – Festival des dokumentarischen Films Bad Aibling

Bad Aibling, 7. bis 10. März 2013

www.nonfiktionale.de

Bei dem Bad Aiblinger Dokumentarfilmfestival Nonfiktionale werden Filme und das Reden über Film(e) gleichberechtigt nebeneinandergestellt. Jedes Jahr bestimmt ein Motto die Programmauswahl. 2013 laden die Festival-Macher unter dem Motto „Mechanik der Welt“ zu einer filmischen Erkundung gesellschaftlicher, politischer und ökonomischer Zusammenhänge ein.

Regensburger Kurzfilmwoche

Regensburg, 13. bis 20. März 2013

www.regensburger-kurzfilmwoche.de

Das internationale Regensburger Kurzfilmfestival bietet Kurzfilmen aller Genres aus aller Welt eine geeignete Präsentationsplattform. Dabei kommen sowohl das Fachpublikum als auch der Filmfan in den Genuss, Historisches, Anspruchsvolles, Künstlerisches, Experimentelles und/oder Aktuelles zu sehen. Verschiedene Wettbewerbe (international, national und regional) und zahlreiche Sonderprogramme, Länderschwerpunkte, Werkschauen etc. machen das Festival zu einem Anziehungspunkt für Jung und Alt.

Landshuter Kurzfilmfestival

Landshut, 13. bis 18. März 2013

www.landshuter-kurzfilmfestival.de

Das beliebte Publikumsfestival in der niederbayerischen Hauptstadt bedient mit seinem rund 200 Kurzfilme umfassenden Programm sowohl das Arthaus als auch das Mainstream-Publikum. Mit dem international ausgeschriebenem Deadline Award, einem Sonderpreis für das Genre Kurzfilme, ist das Landshuter Kurzfilmfestival einzigartig in der deutschen Festivallandschaft.

Internationales Filmwochenende Würzburg

Würzburg, 14. bis 17. März 2013

www.filmwochenende.de

Mit seiner fast 40-jährigen Geschichte ist das Internationale Filmwochenende Würzburg eines der traditionsreichsten Filmfestivals in Deutschland. Komplett ehrenamtlich organisiert, bietet es an vier Festivaltagen einen facettenreichen Einblick in die internationale Filmwelt, ganz ohne Genre Grenzen.

Filmtage Augsburg

Tage des unabhängigen Films | Augsburger Kurzfilmwochenende | Augsburger Kinderfilmfest

Augsburg, 14. bis 24. März 2013

www.filmfest-augsburg.de

Die Tage des unabhängigen Films (14. bis 24. März 2013) sind ein Festival für unabhängigen Dokumentar- und Spielfilm aller Formate und Längen. Eine Sektion zeigt Neuigkeiten aus aller Welt. Darüber hinaus gibt es jährlich wechselnde thematische Werkschauen und Länderschwerpunkte. Das Augsburger Kinderfilmfest (15. bis 24. März 2013) stellt neue internationale Filme für Kinder und Jugendliche vor. Weiterhin gibt es thematische Sonderprogramme und Regisseurportraits. Das Augsburger Kurzfilmfestival (20. bis 24. März 2013) zeigt internationale kurze Spiel-, Animations- und Dokumentarfilme, filmhistorische Reihen und Kurzfilme für Kinder.

Filmfestival Türkei/Deutschland

Nürnberg, 14. bis 24. März 2013

www.ffttd.net

Das Filmfestival Türkei/Deutschland ist das deutschlandweit wichtigste Festival für den interkulturellen Dialog zwischen dem deutschen und türkischen Kino. Es präsentiert jedes Jahr Spiel-, Kurz- und Dokumentarfilme aus beiden Ländern, die dem Publikum einen einzigartigen Überblick über das aktuelle Filmschaffen in Deutschland und der Türkei bietet. Das Festival hat das Ziel, den Kulturgruppen verschiedener Abstammung mit den ästhetischen und informativen Mitteln des Kinos eine gemeinsame Plattform des Diskurses zu schaffen.

APRIL

Grenzland-Filmtage Selb

Selb, 4. bis 7. April 2013

www.grenzlandfilmtage-selb.de

Das Festival präsentiert Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme zu Grenzthemen. Hierbei geht es nicht nur um geografische Grenzen, sondern um alle Grenzen, die unser Tun und Leben berühren. Aus Tradition werden osteuropäische Filme gezeigt, der Zeit entsprechend aus ganz Europa und der Welt. Zu den Kategorien werden Publikumspreise verliehen, außerdem wird ein Nachwuchspreis ausgelobt. Seit 2012 gibt es einen Kinderfilmwettbewerb.

Kino der Kunst

München, 24. bis 28. April 2013

www.kinoderkunst.de

Erstmals findet in München „Kino der Kunst“ statt, eine weltweit einmalige Veranstaltung für Filme bildender Künstler, die das Kino weiterdenken und neue Formen der Narration erkunden. „Kino der Kunst“ will Ausstellung und Filmfestival zugleich sein, Vitrine aktuellster Kunstströmungen und internationaler Treffpunkt von Künstlern, Kuratoren und Publikum.

MAI

28. Internationales Dokumentarfilmfestival München

München, 8. bis 15. Mai 2013

www.dokfest-muenchen.de

Im Filmmuseum, Arri, City/Atelier, Rio Filmpalast, Vortragssaal der Bibliothek im Gasteig, der Pinakothek der Moderne und an weiteren Orten zeigt das DOK.fest mehr als 120 der besten und wichtigsten aktuellen Dokumentarfilme aus aller Welt. Es gibt hochkarätige Reihen mit Preisen, unter anderem den internationalen Wettbewerb DOK.international und den deutschsprachigen Wettbewerb DOK.deutsch. Viele Regisseure sind zu Gast, präsentieren selbst ihre Werke und stellen sich den Fragen des Publikums. Die Fachwelt trifft sich auch dieses Jahr im Rahmen der Medien- und Branchenplattform DOK.forum. Das DOK.fest erwartet wieder mehr als 16 000 Besucher zum bundesweit größten Festival für den abendfüllenden Dokumentarfilm.

Internationales Kurzfilmfestival zomin|max

Ingolstadt, 11. bis 17. Mai 2013

www.20minmax.de

zomin|max ist ein internationales Kurzfilmfestival, das Filme unterschiedlichster Genres mit einer Länge von max. 20 Minuten präsentiert und prämiert. Das sieben tägige Programm im Audi-Programmkinos und im Ingolstädter Stadttheater umfasst fünf Vorführungen der Wettbewerbsfilme, ein Konzert mit Filmmusik zu Stummfilmen, die Preisverleihung mit Schauspielern und Gästen aus aller Welt sowie eine Videokunst-Ausstellung.

JUNI

Kaliber 35

München, 20. bis 26. Juni 2013

www.kaliber35.de

Seit 2006 bringt Kaliber 35 das Beste der zeitgenössischen Kurzfilmszene nach München. Das Programm des Festivals wird durch spezielle Rahmenprogramme und Meisterklassen ergänzt. Nicht zu versäumen ist der Kurz&Knapp-Wettbewerb, der 2011 eingeführt wurde und sich direkt als Erfolg erwiesen hat: Filmemacher werden herausgefordert, einen kompletten Kurzfilm – vom Drehbuch zum Schneiden – in nur 35 Stunden zu realisieren.

NaturVision-Filmtage Bayerischer Wald – Internationales Natur- und Tierfilmfestival

Neuschönau, 28. bis 30. Juni 2013

www.natur-vision.de

Die NaturVision-Filmtage präsentieren im Hans-Eisenmann-Haus ein anspruchsvolles Programm zu den Themen Natur, Tier und Umwelt. Unter dem Motto „Filme über Natur in der Natur“ ergänzen sich dabei das Angebot des Nationalparks und die Filme in idealer Weise. Neben den aktuell besten Filmen dieses Genres laufen in der Reihe „Heimatsachen“ Filme, die mit der Bayerischen Heimat in Verbindung stehen. Dies können Dokumentationen zu Tier und Landschaft sein, aber auch Porträts eindrucksvoller Persönlichkeiten oder Filme, die Nationalparkthemen aufgreifen. Hier haben auch Amateurfilmer aus der Region die Möglichkeit, ihre Werke vor großem Publikum zu präsentieren.

JUNI | JULI

Filmfest München

München, 28. Juni bis 6. Juli 2013

www.filmfest-muenchen.de

Das Filmfest München ist Deutschlands bedeutendstes Sommer-Filmfestival und zeigt Welturaufführungen sowie europäische und deutsche Premieren. Mit rund 200 Filmen auf 15 Leinwänden ist es vor allem ein Publikumsfest mit zirka 65 000 Besuchern. Zugleich dient es rund 600 Filmjournalisten und über 1000 Fachbesuchern auch als profilierter Treffpunkt der Filmbranche, denn München ist das wichtigste Zentrum der Filmwirtschaft in Deutschland. Beide Aspekte des Filmfests München profitieren voneinander. Die Programmauswahl, die Werkschauen und die Länderschwerpunkte des Filmfests machen interkulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede sowie eine enorme Vielfalt an Erzählweisen im Kino sichtbar.

Musikfilmtage Oberaudorf

Oberaudorf, 10. bis 14. Juli 2013

www.musikfilmtage-oberaudorf.de

Im Zentrum des kleinen Festivals im Inntal stehen ausschließlich Filme, in denen die Musik eine zentrale Rolle spielt. Zum Beispiel Dokumentationen über Größen aus der Musikwelt, Musikfilmklassiker oder auch Komödien und Dramen, in denen die Musik den Kontext bildet. Die 2007 von dem BR Film-Redakteur Markus Aicher gegründeten Musikfilmtage sollen ein Festival garantieren ohne roten Teppich sein, auf dem sich Filmschaffende und Publikum auf Augenhöhe begegnen, um gemeinsam ein interaktives Forum für Musikfilmkultur zu schaffen. Auch 2013 dürfen sich die Besucher wieder auf spannende und gefühlvolle Highlights aus der Musikfilmwelt freuen – natürlich mit Hintergrundgeschichten direkt von Filmschaffenden, Schauspielern und Regisseuren, die das Festival vor Ort begleiten werden.

JULI | AUGUST

Fünf Seen Filmfestival

Starnberg | Seefeld | Herrsching | Weßling | Wörthsee

24. Juli bis 4. August 2013

www.fsff.de

Das Fünf Seen Filmfestival (FSFF) lädt seit 2007 immer Ende Juli/Anfang August Filmschaffende und Filmbegeisterte nach Starnberg, Seefeld, Herrsching, Weßling und Wörthsee ein, in fünf wunderbar gelegene Ortschaften an fünf oberbayerischen Seen im Landkreis Starnberg. Das Festival ist ein junges und ambitioniertes Publikumsfestival mit persönlicher Atmosphäre. Es versucht, unterschiedlichste Gruppen und Themen zusammenzubringen und ein Forum nicht nur für Filmschaffende zu sein, sondern vor allem den Dialog zwischen Publikum, Film, Kunst und Kultur anzuregen.

AUGUST | SEPTEMBER

Fantasy Filmfest

München: 28. August bis 5. September 2013

Nürnberg: 5. bis 12. September 2013

www.fantasyfilmfest.com

Das Fantasy Filmfest ist eines der größten Genre-Festivals für Horrorfilm, Science-Fiction und Thriller weltweit. Doch auch visionäre Arthaus-Filme haben ihren festen Platz in der Auswahl. Konzipiert als Deutschland-Tournee, die das Programm mit zirka 70 Spielfilm-Premieren in sieben Großstädten präsentiert (Berlin, Hamburg, München, Stuttgart, Frankfurt, Köln und Nürnberg), ist das Fantasy Filmfest ein deutschlandweites Event, das sich mit mittlerweile über 100 000 Zuschauern seit 26 Jahren großer Beliebtheit erfreut.

OKTOBER

filmzeitkaufbeuren

Kaufbeuren, 2. bis 6. Oktober 2013

www.filmzeitkaufbeuren.de

Die Filmzeit Kaufbeuren ist ein offenes Autorenfilmfestival, das ganz bewusst auf kein bestimmtes Genre, Thema oder Länge festgelegt ist. Es werden Filme aus den Bereichen Spiel- und Dokumentarfilm, Trick- und Animationsfilm, Kunst- und Experimentalfilm präsentiert. Darüber hinaus wird verstärkt der Videokunst ein Forum geboten.

Internationales Nürnberger Filmfestival der Menschenrechte (NIHRFF)

Nürnberg, 2. bis 9. Oktober 2013

www.nihrff.de

Engagiertes Kino – spannend, aufrüttelnd, innovativ. Unter diesem Motto präsentiert das NIHRFF alle zwei Jahre die besten politisch und sozial engagierten Dokumentar-, Animations-, Experimental- und Spielfilme der internationalen Filmszene. Dazu: viele internationale Gäste, Konzerte, Ausstellungen und das höchst erfolgreiche Schulfilmprojekt „Open Eyes“.

Underdax – Filmfestival für Dokument und Experiment

München, 10. bis 16. Oktober 2013

www.underdax-festival.de

Das internationale Filmfestival Underdax widmet sich den Grenzgängern zwischen den filmischen Genres. Der Schwerpunkt des Festivals liegt auf Dokumentarfilmen, die durch ihre künstlerische oder experimentelle Form auffallen. Gezeigt werden auch Spielfilme mit dokumentarischem Charakter und Videokunst bayerischer Nachwuchskünstler.

Internationales Kurzfilmfest „Bunter Hund“

München, 17. bis 20. Oktober 2013

www.kurzfilmfest-muenchen.de

Der „Bunte Hund“, das charmante Kurzfilmfest in München, zeigt seit 1999 jedes Jahr im Oktober im Werkstattkino Kurzfilme aus aller Welt. Spielfilme, Dokumentationen, Animations- und Experimentalfilme zwischen 1 Sekunde und 20 Minuten konkurrieren um den Publikumspreis „Hasso“. Besonders schräge Filme laufen außerhalb des Wettbewerbs in der legendären „Trash Night“. Neuerdings gibt es auch ein Programm für Kinder.

Internationale Hofer Filmtage

Hof, 22. bis 27. Oktober 2013

www.hofer-filmtage.de

Die Internationalen Hofer Filmtage sind ein wichtiges und richtungsweisendes Filmfestival für den Deutschen Film deutschlandweit, wenn nicht gar das wichtigste überhaupt. Gegründet wurden sie 1967 von Heinz Badewitz, der nach wie vor der Leiter der Filmtage ist. Fast alle bekannten deutschen Regisseure präsentierten ihre ersten Filmwerke bei den Hofer Filmtagen, seien es die Regisseure des Neuen Deutschen Films der 60er bzw. 70er Jahre wie Wim Wenders, Werner Herzog oder Rainer Werner Fassbinder oder die Oscar-Preisträger Pepe Danquart, Florian Gallenberger und Caroline Link oder Tom Tykwer, Hans-Christian Schmid oder Dennis Gansel, nur um einige zu nennen. Einen weiteren Schwerpunkt bildet die internationale Filmszene.

Internationales Bergfilm-Festival Tegernsee

Tegernsee, 23. bis 27. Oktober 2013

www.bergfilm-festival-tegernsee.de

Das Internationale Bergfilm-Festival Tegernsee findet seit 2003 im Oktober jeden Jahres statt. Es ist als Wettbewerb mit dem Fokus auf Berge und Alpinismus konzipiert. Filme können in den Kategorien „Erlebnisraum Berg“, „Naturraum Berg“ und „Lebensraum Berg“ eingereicht werden. Eine internationale Jury entscheidet über die Preisvergaben.

NOVEMBER

Internationales Festival der Filmhochschulen München

München, 17. bis 23. November 2013

www.filmschoolfest-munich.de

Das Internationale Festival der Filmhochschulen wurde 1981 zum ersten Mal veranstaltet. Seitdem gehört es zu den bedeutendsten Nachwuchsfestivals der Welt. Seit Bestehen des Festivals wurden rund 3500 Filme vorgeführt. Mehr als 3200 ausländische Studenten und Professoren haben sich hier getroffen, diskutiert und Erfahrungen ausgetauscht.