

PARS PRO TOTO

## Kassetten und andere Facetten

Beim „Bunten Hund“ im Werkstattkino sind 60 Kurzfilme aus aller Welt zu sehen. Das Genre- und Themenspektrum ist enorm

### Kassette

Das Bild wirkt museal, dabei waren Audiokassetten bis in die Neunziger hinein prima Vorläufer für CD, MP3 oder AAC. Bandsalate prägten lange den Alltag der jetzigen Generation 35 plus. Kein Wunder, dass der Animationsfilm von Oliver Gilch, dem das Bild entstammt, in der Wettbewerbskategorie „Heimat“ läuft. Sein dreiminütiger Beitrag, der ohne Dialog auskommt, dürfte ein wohliges Gefühl bei den Zuschauern auslösen – zumindest bei den älteren.

### 60 oder 90?

Es war eine Grundsatzfrage wie Gema oder Pelikan, wie Scout oder Amigo: Kaufte man eine 90-minütige MC oder ein 60-minütige? Beim Kurzfilmfestival „Bunter Hund“ sind die Beiträge lediglich zwischen 20 Sekunden und 20 Minuten lang, haben also selbstverständlich keine Spielfilm- oder Hörspiellänge. Dafür werden an vier Tagen insgesamt knapp 60 Filme gezeigt, die aus 400 Einsendungen ausgewählt wurden, womit wir wieder bei der magischen Zahl der Kompaktkassetten angelangt wären.



### Vielfalt

So bunt wie die Vielfalt der MCs war, so breit ist das Spektrum der präsentierten Kurzfilme: Eingeteilt in vier Wettbewerbsblöcke „Arbeit ist das halbe Leben“, „Heimat“, „Helden wie wir“ und „Liebe & andere Grausamkeiten“, werden Romanzen, Dokus, Animationen, Minikomödien und -tragödien aus aller Welt gezeigt. Ergänzend gibt es die Sparten „Trash & Sonderbares“ (Samstag, 12. März, 22 Uhr, und Sonntag, 13. März, 17 Uhr) sowie das Kinderprogramm „Kurzes für Kurze“ am Samstag, 12. März, um 16 Uhr.

### Oldschool

Nicht ganz so alt wie die Audiokassette, aber fast so alt ist das Werkstattkino in der Fraunhoferstraße. Am 4. April feiern die Betreiber 40-jähriges Bestehen des kleinsten Kellerkinos der Stadt. Davor, von Donnerstag, 10., bis Sonntag, 13. März, geht hier das Kurzfilmfest „Bunter Hund“ über die Bühne. Am Sonntagabend wird der mit 500 Euro dotierte Publikumspreis „Hasso“ vergeben (Best-of um 19 und 21 Uhr).

#### Bunter Hund – 17. Internationales Kurzfilmfestival

Do., 10. bis So., 13. März, div. Zeiten, Infos: [www.kurzfilmfest-muenchen.de](http://www.kurzfilmfest-muenchen.de)  
Werkstattkino, Fraunhoferstraße 9, ☎ 260 72 50, Karten nur an der Abendkasse

TEXT: BERNHARD BLÖCHL, FOTO: BUNTER HUND

## Heimat und Helden

### Kurzfilme im Werkstattkino

Ein Kino, vier Tage, sechs Programme, 57 Filme, 401 Einsendungen, 500 Euro Preisgeld – so kann man die 17. Ausgabe des Kurzfilmfestivals „Bunter Hund“ auf den Punkt bringen. Von Donnerstag, 10., bis Sonntag, 13. März, konkurrieren im Werkstattkino die besten Miniaturen aus aller Welt um den Publikumspreis „Hasso“. Zu entdecken gibt es Kurzfilme zwischen 20 Sekunden und 20 Minuten. Diese werden in vier Wettbewerbs- und zwei Sonderkategorien präsentiert: „Arbeit ist das halbe Leben“, „Heimat“, „Helden wie wir“ und „Liebe & andere Grausamkeiten“ lauten die thematischen Klammern (10.-12.3.). Die Filme mit den besten Gästebewertungen laufen am Sonntag noch einmal beim Finale (19 und 21 Uhr). Außer Konkurrenz gibt es das Sonderprogramm „Trash & Sonderbares“ (12.3., 22 Uhr, 13.3., 17 Uhr) sowie das Kinderprogramm „Kurzes für Kurze“ (12.3., 16 Uhr). Zu sehen sind Real- und Animationsfilme, Experimentelles und Dokus, Psychodramen und Romanzen. **BLÖ**

**Bunter Hund – 17. Int. Kurzfilmfest, Do., 10., bis So., 13. März, diverse Zeiten, Werkstattkino, Fraunhoferstr. 9, Karten nur an der Abendkasse**